

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 30 «Буратино»
поселка Чульман Перюнгринского района

678981, Республика Саха (Якутия), Перюнгринский район, поселок Чульман, ул. Гагарина 27а,
тел: (8 411 67) 7 61 30. buratino@perungri.oss.ru

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МДОУ № 30 «Буратино»
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МДОУ № 30 «Буратино»
А.В. Юрченко
Приказ от 31.08.2022 г. № 108



**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ № 30 «БУРАТИНО»
ПОСЕЛКА ЧУЛЬМАН ПЕРЮНГРИНСКОГО РАЙОНА**

п. Чульман, 2022 г.

№	Содержание	
1	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	6
1.3	Значимые для реализации АООП характеристики	6
1.3.1	Психолого- педагогическая характеристика детей с ЗПР	7
1.4	Особенности коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР	12
1.4.1	Особенности психолого-педагогических, дефектологических и организационных условий реализации Программы	12
1.4.2	Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте	13
1.4.3	Целевые ориентиры у детей с ЗПР дошкольного возраста	13
1.5.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	16
1.5.1	Содержание образовательной деятельности с детьми 1-2 лет (первая группа раннего возраста)	16
1.5.2	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет (первая младшая группа)	19
1.5.3	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (вторая младшая группа)	21
1.5.4	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа)	26
1.5.5	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа)	31
1.5.6	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)	37
1.6	Оценка индивидуального развития детей	43
2	Содержательный раздел	
2.1	Содержание психолого-педагогической работы с детьми ЗПР	44
2.1.1	Содержание образовательной деятельности с детьми 1-2 лет (первая группа раннего возраста)	44
2.1.2	Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет (первая младшая группа)	53
2.1.3	Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (вторая младшая группа)	66
2.1.4	Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа)	87
2.1.5	Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа)	113
2.1.6	Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)	142
2.2	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений	173
2.2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми 2-7 лет	173
2.2.2	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми 2-3 лет (первая младшая группа)	174
2.2.3	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми 3-4 лет (вторая младшая группа)	177
2.2.4	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями	178

	развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми 4-5 лет (средняя группа)	
2.2.5	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми 5-6 лет (старшая группа)	179
2.2.6	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)	181
2.3	Психолого-педагогический консилиум (ППк)	183
2.4.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ	184
3	Организационный раздел	
3.1	Организация жизнедеятельности детей	186
3.1.1	Распорядок дня	186
3.2	Организация работы по укреплению здоровья детей 3-7 лет	187
3.2.1.	Система закаливающих мероприятий	187
3.2.2	Профилактические мероприятия	189
3.3	Организация физического воспитания	190
3.3.1	Режим двигательной активности	190
3.4	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР	191
3.4.1	Направления деятельности	191
3.4.2	Основные принципы организации центров активности	191
3.5.3	Основные принципы оформления пространства	192
3.5	Кадровые условия реализации Программы	200
3.6	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	205
3.6.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	205
3.6.2	Особенности общей организации образовательной среды	211
3.6.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	213
3.7	Планирование образовательной деятельности	214
3.7.1	Организация образовательной деятельности в компенсирующей направленности для детей с ЗПР	214
3.8	Взаимодействие детского сада с семьей	215
3.9	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	217
3.10	Учебно-методический комплект	218

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) разработана на основе Образовательной программы МДОУ № 30 «Буратино» п.Чульман,.

Адаптированная образовательная программа разработана в соответствии со следующими законодательными и нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Конвенция о правах ребенка;

- Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Методическое письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Письмо Министерства образования РФ от 27.03.2000 г. «О психолого-медико-педагогическом консилиуме»;

- Письмо Министерства образования РФ от 28 января 1998 г. «Об учителях-логопедах и педагогах-психологах образовательных учреждений»;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 27.08.2015 г. № 1090, выданной на основании приказа МО РС (Я) от 27 августа 2015 г. № 01-16/3544.

- Устав МДОУ № 30 «Буратино» п.Чульман,

- Локальные акты:

- Образовательная программа МДОУ № 30 «Буратино» п.Чульман,;

- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме;

- Положение об организации деятельности педагога-психолога.

Адаптированная образовательная программа:

- определяет содержание и организацию образовательного и коррекционно-развивающего процесса;

- направлена на создание в учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Цель: Всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей; квалифицированная коррекция и компенсация нарушений в физическом и/или психическом развитии.

Основные задачи:

- Осуществление преемственности в создании оптимальных условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического здоровья детей, их эмоционального благополучия
- Создание условий для социального и личностного развития, коммуникативной и социальной компетентности детей
- Осуществление необходимой коррекции психических и физических нарушений в развитии ребенка;
- Организация предметно-пространственной развивающей среды, стимулирующей развитие активности ребенка в разных видах деятельности
- Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и развитии ребенка, изучение и активизация педагогического потенциала семьи.

Специфические задачи:

- Создание системы коррекционно-развивающей работы с детьми ЗПР.
- Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающего процесса.
- Развитие всех психических процессов и личности дошкольника с учетом его возможностей, потребностей и интересов.
- Обеспечение информированности родителей по проблеме преодоления ЗПР у детей.
- Оптимального включения семьи в коррекционно-педагогический процесс.
- Развивать активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Обязательная часть Адаптированной программы для детей в ЗПР разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2014.г. № 2/15).

При составлении Адаптированной программы использованы следующие примерные основные и парциальные программы:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет / Н. В. Нищева.
3. «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с задержкой психического развития»/ Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе регионального компонента и парциальных программ, разработанных педагогами ДОУ:

- Нищева Н.В. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет;
- Морозова И.А., Пушкарева М.А. КРО (Коррекционно-развивающее обучение) с детьми ЗПР от 3 до 7 лет.
- описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей.
- Проектная деятельность.

Адаптированная программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребенка с ОВЗ и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации АООП ДО

Индивидуальный подход (выбор форм, методов, средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей и возможностей каждого ребенка).

Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ЗПР, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля (учителя - дефектолога и педагога - психолога), взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ЗПР, защищать законные права и интересы детей, выбирать дошкольное образовательное учреждение, формы получения детьми дошкольного образования и др.

Поддержка детской самостоятельной активности (индивидуализации). Обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка.

Социальное взаимодействие (создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса).

Междисциплинарный подход (совместная работа воспитателя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, при участии старшего воспитателя).

Вариативность методов обучения и воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Партнерское взаимодействие с семьей, т.е. поиск и выработка единых подходов в вопросах воспитания и развития ребенка.

1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

Климатические особенности

Климатические условия региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. С 01 июня по 31 августа и в середине года (январь) устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке.

В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В режим дня ежегодно включены ряд мероприятий, направленных на укрепление физического и психического здоровья детей: корригирующая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

Холодный период (сентябрь – май) - составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности;

Теплый, летний период (июнь - август) - составляется другой режим. Жизнедеятельность в теплый период преимущественно организуется на открытом воздухе.

Контингент воспитанников

Возрастная категория детей от 2 месяцев до 8 лет. Группы формируется в результате заключения психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) по направлению комиссии по комплектованию дошкольных образовательных учреждений.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса
Содержание дошкольного образования в ДООУ включает в себя вопросы истории и культуры Республики Саха (Якутии), природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает воспитанников.

Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей.

Образование в ДООУ осуществляется на русском языке, учитываются культурные традиции жителей города, региона и других народностей.

1.3.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития. Дети с задержкой психического развития не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности. Выделяют следующие виды задержки психического развития.

ЗПР конституционального происхождения

Состояние задержки психического развития определяется наследственностью. Дети с данным типом ЗПР отличаются гармоничной незрелостью телосложения и психики, что даёт основание обозначить такую форму задержки, как гармонический психофизический инфантилизм.

Основной фон его настроения преимущественно положительный: перепады в настроении бывают редко, обиды быстро забываются.

Вместе с тем отмечается поверхностность эмоциональных реакций. Незрелость эмоционально-волевой сферы ведёт к несформированности учебной мотивации.

Быстро освоившись в школе, такие дети не принимают новых требований к поведению: опаздывают на уроки, играют на уроке сами, вовлекают в игру соседей по парте. Прописывая элементы букв, начинают дорисовывать их, превращая в цветы, ёлочки и т.д. Ребёнок не дифференцирует «хорошие» и «плохие» отметки. Его радует сам факт их наличия в тетради.

ЗПР соматогенного происхождения

Дети этой группы рождаются у здоровых родителей. Задержка развития – следствие перенесённых в раннем детстве заболеваний, влияющих на развитие мозговых функций: хронических инфекций, аллергии, дистрофии, стойкой астении, дизентерии. Несмотря на то, что первично интеллект не нарушен, они в силу своей истощаемости, рассеянности оказываются крайне непродуктивными в процессе школьных занятий.

В школе дети данной категории прежде всего испытывают большие трудности в адаптации к новой сфере. Они долго не могут освоиться в школьном коллективе, часто плачут, скучают по дому. Отличаются пассивностью, бездеятельностью, безынициативностью.

Дети с соматогенной ЗПР нуждаются в систематической лечебно-педагогической помощи. Наиболее целесообразно помещать такого ребёнка в школы санаторного типа, при их отсутствии – необходимо создать в условиях обыкновенного класса охранительный медикаментозно-педагогический режим

ЗПР психогенного происхождения

Дети этой группы имеют нормальное физическое развитие, соматически здоровы. По данным исследований, у большинства таких детей имеется мозговая дисфункция. Их психический инфантилизм обусловлен социально-психологическим фактором – неблагоприятными условиями воспитания. Эмоциональная депривация (лишение материнского тепла, эмоционального богатства отношений), однообразие социальной среды и контактов, обделённость, слабая индивидуальная интеллектуальная стимуляция часто ведут к замедлению темпов психического развития ребёнка; как результат – снижение интеллектуальной мотивации, поверхностность эмоций, несамостоятельность поведения, инфантильность установок и отношений.

Нередко очагом формирования данной детской аномалии являются неблагополучные семьи: асоциально-попустительские и авторитарно-конфликтные. В асоциально-попустительской семье ребёнок растёт в атмосфере полной безнадзорности, эмоционального отторжения в сочетании со вседозволенностью. Родители своим образом жизни стимулируют аффективность (импульсивные, взрывные реакции), произвольность поведения, гасят интеллектуальную активность. Данное состояние часто является благоприятной почвой для формирования стойких асоциальных установок, т.е. педагогической запущенности.

Дети данной группы интеллектуально пассивны, продуктивной деятельностью не заинтересованы, их внимание неустойчиво. В их поведении проявляются индивидуализм, необъективность, повышенная агрессивность или, наоборот, чрезмерная покорность и приспособленчество

ЗПР церебрально-органического происхождения

Нарушение темпа развития интеллекта и личности обусловлено в данном случае более грубым и стойким локальным нарушением созревания мозговых структур.

Причинами разнообразных отклонений в развитии мозга является патология беременности, в том числе тяжёлый токсикоз, перенесённый матерью вирусный грипп, гепатит, алкоголизм и наркомания матери или отца; родовые патологии, в том числе недоношенность, родовая травма, асфиксия, тяжёлые заболевания на первом году жизни, тяжёлые инфекционные заболевания.

У всех детей этой группы отмечаются явления церебральной астении, которая проявляется в повышенной утомляемости, снижении работоспособности, слабой концентрации внимания, снижения памяти. Познавательная деятельность у детей данного типа ЗПР значительно снижена. Мыслительные операции несовершенны и по показателям продуктивности приближаются к детям с нарушениями интеллектуального развития (умственная отсталость). Знания усваиваются фрагментарно, быстро забываются, в результате чего к концу первого года обучения учащиеся становятся стойко неуспевающими.

Стойкое отставание в развитии интеллектуальной деятельности сочетается у детей этой группы с незрелостью эмоционально-волевой сферы, проявления которой более глубокие и грубые, чем у детей с описанными выше ЗПР. Дети долго усваивают правила взаимоотношений, не умеют соотносить свои эмоциональные реакции с конкретной ситуацией, нечувствительны к собственным промахам. Ведущий мотив – игра, что ведёт к постоянному конфликту между «хочу» и «надо».

Обучение таких детей по общеобразовательной программе бесперспективно. Им нужна систематическая компетентная коррекционно-педагогическая поддержка.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР

Задержка психического развития у ребенка означает наличие значительного отставания в развитии умственных способностей и поведенческих навыков соответственно его фактического возраста. Дети со средней задержкой развития проявляют выраженное замедление развития в течение своих дошкольных лет. Чем такие дети становятся старше, различия в общем умственном развитии и поведенческих навыках по сравнению с их сверстниками, при отсутствии правильного лечения, становятся только шире. Недостатком способности к умственному восприятию и переработке внешней информации ребенка с задержкой развития является плохая память, несообразительность, проблемы внимания, речевые трудности и отсутствие желания обучаться.

Память. Дети с задержкой развития с трудом запоминают информацию, в особенности они испытывают трудности с кратковременной памятью, затрачивают больше времени на запоминание информации, им сложнее удерживать в памяти большие объемы информации, чем их сверстникам за это же время. Что касается долговременной памяти, то дети с задержкой развития способны к запоминанию информации и извлечению ее из памяти спустя дни и недели, так же, как и их сверстники.

Нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития, имеется ограниченный словарный запас. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля», плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т.е. затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества.

Грамматический строй речи отличается рядом особенностей: ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно. Незрелость внутри речевых

механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Следует отметить, что характер речевых нарушений у детей с задержкой психического развития может быть самым разным, так же как может быть разным соотношение нарушений отдельных компонентов языковой системы.

Наличие в структуре дефекта при задержке психического развитие недоразвития речи обуславливает необходимость специальной логопедической помощи. В плане организации коррекционной работы с детьми важно учитывать и своеобразие формирования функций речи, особенно ее планирующей, регулирующей функции. При задержке психического развития отмечается слабость словесной регуляции действий. Поэтому методический подход предполагает развитие всех форм опосредования: использование реальных предметов и предметов заместителей, наглядных моделей, а также развитие словесной регуляции. В различных видах деятельности важно учить детей сопровождать речью свои действия, подводить итог выполненной работе, а на более поздних этапах – составлять инструкции для себя и для других, т.е. обучать действиям планирования. Рассматривая психологическую структуру задержки психического развития в дошкольном возрасте, можно выявить ее основные звенья: недостаточную сформированность мотивационно-целевой основы деятельности, сферы образов-представлений, недоразвитие знаково-символической деятельности.

Игра. Все названные особенности наиболее ярко проявляются на уровне игровой деятельности детей с задержкой психического развития. У них снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью, например, ребенок собирается играть в «больницу», с увлечением надевает белый халат, берет чемоданчик с «инструментами» и идет в магазин, так как его привлекли красочные атрибуты в игровом уголке и действия других детей. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. В отличие от умственно отсталых дошкольников, у которых без специального обучения ролевая игра не формируется, дети с задержкой психического развития находятся на более высоком уровне, они переходят на этап сюжетно-ролевой игры. Однако, в сравнении с нормой, уровень ее развития достаточно низкий и требует коррекции.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с задержкой психического развития обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Так, исследования Е.Е. Дмитриевой показали, что старшие дошкольники с задержкой психического развития не готовы к внеситуативно-личностному общению со взрослыми, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников, они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Эти факты необходимо учитывать при построении системы педагогической коррекции.

Отмечаются проблемы в формировании *нравственно-этической сферы*: страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениям со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Скорость обучения. Интенсивность овладения новыми знаниями и навыками у детей с ЗПР ниже, чем у их сверстников с развитием в пределах нормы. Часто используемым показателем в

этом случае служит количество занятий, после которых ребенок способен решить ту, или иную задачу самостоятельно, без посторонней помощи.

Внимание. Способность к реагированию на важные детали предстоящей для решения задачи является характеристикой продуктивности обучения ребенка. Дети с задержкой развития имеют сложности с вниманием к основным чертам изучаемой задачи, в тоже время отвлекаясь на несущественные или вообще посторонние детали. Кроме того, дети с ЗПР, часто испытывают трудности с необходимостью удержать внимание во время изучения задачи. Проблемы с вниманием усложняют детям возможность получения, усвоения и использования новых знаний и навыков. Эффективным воспитательным решением для детей с ЗПР должен стать систематический контроль основных признаков концентрации зрительного внимания, также, как и контроль отвлекающих признаков. Применение практики поддержки длительного внимания у детей с ЗПР значительно повышает их успехи в обучении и применении новых полученных знаний и навыков.

Общая характеристика обучения. Дети с нарушениями развития, в особенности с ЗПР, часто испытывают трудности с использованием новых полученных знаний и навыков в обстановке или ситуации, отличной от той, где они получили эти навыки. Такое обобщение изученного происходит у обычных детей без усилий, дети же с задержкой развития нуждаются в закреплении полученных знаний и навыков в разных ситуациях.

Мотивация. Часть детей с задержкой развития проявляют выраженное отсутствие интереса к обучению или решению возникающих проблем. Они проявляют беспомощность, в состоянии, в котором обычный ребенок, даже имеющий негативный опыт в решении поставленной задачи, ожидает положительный результат от приложенных усилий. В попытке уменьшения негативного результата ребенок может заранее ожидать наиболее низкого эффекта от своих действий и даже не пытаться приложить больше усилий. При возникновении ситуации, требующей решения, дети с ЗПР могут быстро сдаваться и отказываться от приложения усилий, либо ожидать помощи. Часть детей с ЗПР не могут подойти к решению проблемы самостоятельно, так как не ощущают контроля над ситуацией и полагаются на помощь или принятие решения со стороны. Таким детям особенно необходима поддержка со стороны родителей и при неоднократном успешном выполнении задачи с ребенком, ему необходимо позволить выполнить ее самостоятельно, при этом, после собственного успеха, и его повторения, ребенок приобретет способность решать проблемы, не отличаясь от остальных детей.

Поведение. Дети с задержкой развития имеют явные сложности с адаптивным поведением. Эта особенность может проявляться в самых разнообразных формах. Ограниченные способности самообслуживания и социальных навыков, так же как серьезные недостатки поведения - это характерные черты ребенка с задержкой развития. Болезненное восприятие критики, ограниченный самоконтроль, странное или неуместное поведение, так же как агрессия или даже собственное членовредительство, наблюдаются у детей с задержкой развития. Задержка психического развития, включая расстройства поведения, может сопутствовать ряду генетических заболеваний. В целом, чем сильнее степень задержки развития, тем сложнее проблемы с поведением.

Самообслуживание и повседневные навыки. Дети с задержкой развития, нуждающиеся во всесторонней поддержке, должны быть обучены базовым навыкам самообслуживания, такими как одевание, прием пищи, личной гигиене. Прямое обучение и поддержка, дополнительные подсказки, упрощенные методы необходимы для облегчения им трудностей и повышения качества их жизни. Большинство детей с незначительной задержкой развития обучаются всем базовым

навыкам самообслуживания, но они испытывают необходимость в обучении их этим навыкам, для дальнейшего их независимого использования.

Социальное развитие. Обретение друзей и личных взаимоотношений может стать настоящей проблемой для многих детей с ЗПР. Ограниченные навыки процесса познания, слабое развитие речи, необычное или неуместное поведение, значительно затрудняют взаимодействие с окружающими. Обучение детей с задержкой развития социальным навыкам и межличностному общению, наравне с коррекцией проблем, вызывающих трудности социального развития, являются важнейшей задачей для их дальнейшей социально адаптированной самостоятельной жизни.

Положительные качественные признаки. Описание умственных способностей и адаптивного поведения детей с ЗПР сфокусированы на ограничениях и недостатках, однако современная медицина имеет достаточно средств, чтобы их скорректировать и улучшить.

1.4. Особенности коррекционно-развивающей работы в группах для детей с ОВЗ

Коррекционно–развивающая работа организуется в три этапа.

На первом этапе проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с задержкой психического развития, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Второй этап посвящен работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в физическом и психоречевом развитии детей, формируются и совершенствуются элементарные навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На третьем этапе начинается целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ЗПР. Она предполагает не только совершенствование усвоенных детьми игровых, бытовых и других умений и навыков, но и коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Организационная форма коррекционно – развивающей работы с дошкольниками ЗПР рассматривается, как специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе ООД, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно – ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д.

Особенности коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

1.4.1. Особенности психолого-педагогических, дефектологических и организационных условий реализации программы:

-Реализация коррекционно-развивающих мероприятий в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольника;

-наличие оборудования, учебных пособий, методик, соответствующих типологии отклоняющегося развития детей и обеспечивающих адекватную среду жизнедеятельности;

- учет особенностей развития каждого ребенка;
- предоставление психологических и социальных индивидуальных консультаций;
- создание условий по охране и укреплению здоровья детей;
- формирование мотивационной готовности к обучению;
- формирование у детей целостной картины мира, расширению кругозора и речевому развитию;
- развитие элементарных математических представлений;
- развитие и совершенствование высших психических функций (память, внимание, восприятие, мышление, речь);
- развитие и совершенствование произвольности, регуляции собственного поведения, умения планировать и выполнять по плану образовательные действия;
- совершенствование и развитие эмоционально-личностной сферы;
- коррекция детско-родительских отношений.

Комплексно-тематический подход в построении образовательного и коррекционно-развивающего процессов:

- предполагает тесную взаимосвязь в работе воспитателей группы и специалистов (учителя-дефектолога, учителя–логопеда, педагога-психолога);
- способствует более успешному освоению дошкольниками содержания образования;
- повышает эффективность психолого-педагогической помощи

Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам развития детей и предусматривает совместную работу: учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора физического воспитания.

1.4.2. Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте

Планируемые результаты освоения программы выражаются в Целевых ориентирах образования. Целевые ориентиры включают следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
5. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
6. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.4.3. Целевые ориентиры у детей ЗПР дошкольного возраста

Образовательная область	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок в конце дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет основами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; - выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; - передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; - регулирует свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо», в соответствии с усвоенными нормами и правилами; - проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки; - способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; - адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Отстаивает усвоенные нормы и правила (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.); - подчиняет свое поведение, преодолевает трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели; - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; - переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; - стремится к самостоятельности, ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным. Проявляет относительную независимость от взрослого.
Познавательное развитие	<p>Ребенок в конце дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать это в речи; - использует в процессе практической деятельности все виды словесной регуляции, словесного, отчета, сопровождения и планирования деятельности; - воссоздает образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков, паззлов; - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; - демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов; - владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; - решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); - определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела; - определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь), дни недели; называет их последовательность и характерные признаки; - использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не

	присущие объектам, с использованием частицы не.
Речевое развитие	<p>Ребенок в конце дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы причинно-следственного характера, экспериментирует); - контролирует правильное произношение всех звуков, замечает ошибки в звукопроизношении; - следит за грамотным использованием всех частей речи, строит распространенные предложения; - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; - использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения; - объясняет значения знакомых многозначных слов; - пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей; - пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; - выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры; - отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; - владеет языковыми операциями, звуковой аналитико-синтетической активностью как предпосылками обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок в конце дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию); - самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа; - моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; - владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора); - создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей); - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.); - владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.); - знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок; - понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и Богородская игрушка); - умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; - эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

	<ul style="list-style-type: none"> - имеет элементарные представления о видах искусства; - воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; - сопереживает персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	<p>У ребенка в конце дошкольного возраста сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; - умеет последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану; создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности; - выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; выполняет разные виды бега; - сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; - осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений; - знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; - владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

1.5. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.5.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 1-2 лет (первая группа раннего возраста)

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

к 1 году 6 месяцев

- Открывает и закрывает одноместную матрешку.
- Вкладывает меньшие предметы в большие и вынимает их.
- Выполняет различные действия с предметами – снимает, прокатывает, втыкает, шнурует и т.д.
- При выполнении действий с предметами ориентируется на величину (большой - маленький) и цвет (красный, синий).
- С помощью взрослого собирает пирамидку из 4 колец двух контрастных цветов или из 2-3 колпачков на пирамиду на конусной основе.
- Совместно со взрослым обыгрывает несложные постройку с использованием сюжетных игрушек.

к 2 годам

- Узнает и показывает знакомые предметы независимо от размера и цвета.
- С помощью взрослого собирает пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому); из 4 -5 колпачков; подбирает крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующей формы.
- Собирает двухместные дидактические игрушки – матрешку, бочонки.
- Составляет разрезную картинку из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).
- Соотносит плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.
- Различает детали конструктора (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (призма – крыша, цилиндр – столбик и т.д.).
- Пользуется способами конструирования – прикладывание, накладывание.
- Из природных материалов (камешки, ракушки, шишки) выкладывает контур изображенного взрослым предмета.

2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

к 1 году 6 месяцам

- Самостоятельно держит ложку. Ест густую пищу и суп.
- Пользуется салфеткой с помощью взрослого.
- Снимает расстегнутую обувь (сандалии, туфли).
- По просьбе взрослого относит игрушки в указанное место.

к 2 годам

- С помощью взрослого пользуется носовым платком, салфеткой.
- Снимает и надевает одежду, обувь в определенном порядке, складывает одежду в отведенное место, обувь ставит на место.
- Самостоятельно моет руки, пользуется личным полотенцем.
- Правильно пользуется ложкой, самостоятельно ест различную пищу.
- Соблюдает правила поведения за столом, во время игры в группе, в спальне.
- Самостоятельно или после напоминания взрослого благодарит, здоровается, прощается.
- Активно участвует в сборе игрушек и размещении их в указанных местах.

3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

к 1 году 6 месяцам

В *пассивной* речи понимает, находит и показывает:

- по слову взрослого на картинках игрушки, предметы одежды, посуды;
- части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши);
- бытовые и игровые действия (умыться, гулять);
- цвета предметов (красный, синий),
- контрастные размеры (большой - маленький);
- формы (кубик, кирпичик, шар, призма);
- простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ и действия с игрушками.

В *активной* речи:

- подражает звуко сочетаниям и словам;
- называет известные действия (спи, иди, упал);
- показывает и называет знакомые предметы в статичном положении и их действия;
- отвечает на вопросы «Кто это?», «Что делает?» одним словом.

к 2 годам

В *пассивной* речи понимает слова, обозначающие:

- форму (кубик, кирпичик, крыша-призма);
- состояние (чистый - грязный);
- способы передвижения животных (летает, бежит, прыгает и т.д.);
- способы питания (клюет, лакает и др.);
- голосовые реакции (мяукает, лает и др.);
- способы передвижения человека (идет, бежит, стоит, сидит, лежит и др.).

В *активной* речи пользуется:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающие бытовые (есть, умыться и др.), игровые (катать, строить и т.п.) действия; противоположные по значению действия (закрывать – открывать, снимать – надевать и т.д.);
- прилагательными, обозначающими цвет (красный, синий, желтый, зеленый), величину предмета (большой – маленький);
- наречиями (высоко, низко, тихо).

В *связной* речи:

- составляет фразу из трех и более слов;
- правильно употребляет грамматические формы;
- согласовывает существительные и местоимения с глаголами;
- использует в речи предлоги – *в, на*;

- понимает сюжеты небольших инсценировок с игрушками, кукольных спектаклей и событий из личного опыта

4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого

к 1 году 6 месяцам

- Стремится общаться со взрослым не только с помощью жестов и мимики, но и с помощью доступных речевых средств.

- Стремится произносить по подражанию слова и предложения из двух слов.

- Проявляет интерес к совместным действиям и играм.

к 2 годам

- Понимает обращенную речь взрослого.

- Выполняет несложные поручения.

- Задает вопросы взрослому, старается отвечать на вопросы взрослого.

- С помощью взрослого подбирает знакомые предметы по цвету.

- Соотносит одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, собачку и т.д.)

- Свободно ориентируется в группе, приемной, спальне.

- Старается бережно относиться к предметам, игрушкам, личным вещам.

- Понимает некоторые правила поведения в природе: не рвать листья и цветы, не обижать животных.

5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

к 2 годам

- Играет, не мешая сверстникам.

- Проявляет желание играть вместе, сдерживает свои желания.

- Проявляет способность попросить, подождать.

6. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- Слушает и понимает короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки.

- Повторяет за взрослым некоторые слова стихотворного текста.

- Выполняет несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении.

Музыкальное воспитание.

к 1 году 6 месяцам

- Различает на слух звучание барабана и дудочки.

- Ходит под музыку.

- Выполняет плясовые движения: пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывает в ладоши, помахивает погремушкой, платочков, кружится; вращает руками – «фонарики».

- Передает в движении игровые образы – мишка, заяка, птичка.

к 2 годам

- Проявляет радость при прослушивании знакомого музыкального произведения.

- Различает на слух звучание музыкальных инструментов – дудочка, барабан, гармошка.

Показывает один из двух или трех инструментов, на котором взрослый исполнял мелодию.

- Активно подпевает отдельные слова в знакомых песенках.

- Самостоятельно выполняет движения под музыку: пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывает в ладоши, помахивает погремушкой, платочков, кружится; вращает руками – «фонарики».

- Передает в движении игровые образы – мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет

7. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

к 1 году 6 месяцам

- Ходит в прямом направлении по лежащей на полу дорожке.

- С помощью взрослого ходит вверх и вниз по наклонной доске.
- Перешагивает через веревку, положенную на землю или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.
- Подлезает под веревку (высота 50 см), пролезает в обруч (d - 50 см).
- Катает мяч (d - 25 см) вперед из положения стоя, сидя.
- Бросает мяч (d – 6-8 см) вниз, вдаль.

к 2 годам

- Ходит в прямом направлении: по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м); по наклонной доске (высота от пола 15-20 см).
- Самостоятельную поднимается на опору высотой 15 см и спускается с нее.
- Перешагивает через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.
- Перелезает через бревно (диаметр 15-20 см), подлезает под веревку (высота 35-40 см).
- Лазает по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).
- Катает мяч (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, переносит мяч.
- Бросает мяч (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.
- Выполняет общеразвивающие упражнения в положении сидя.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. С незначительной с помощью взрослого (показ, напоминания), выполнять простейшие приемы лепки из теста.
2. Эмоционально реагирует в процессе работы с тестом.
3. Сопровождает действия речевыми высказыванием в форме отдельных слов, или коротких фраз.
4. Работает двумя руками попеременно и одновременно.
5. С удовольствием повторяет движения взрослого с использованием дополнительного предметов игрушек.

1.5.2. Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет (первая младшая группа)

Обязательная часть:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Различает «один - много» предметов. Различает и называет кубик, кирпичик, шар и пр. Ориентируется в частях собственного тела (голова, ноги, спина, пятки, и т.д.), называет их. Собирает пирамидку из 5-8 колец, разрезные картинки из 2-4 частей. Складные кубики (4-6 штук).

- Дифференцирует: - звуки на слух, - тактильные ощущения (гладкий, шершавый, мягкий); - температурные различия (холодный, горячий, теплый).

- Называет цвет, величину предметов (синий мяч большой, а красный - маленький). Сравнивает знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.) и подбирает по тождеству. Использует в речи обобщающие понятия (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). Узнает в природе, на картинках, в игрушках и называет домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей; диких животных (медведя, зайца, лису и др.). Различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Различает и находит основные формы деталей строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр). Сооружает элементарные постройки по образцу: башенки, домики, машинки, используя большинство форм.

2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- Соблюдает правила поведения во время еды, умывания, поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого). Соблюдает правила вежливости: говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания» и др. Называет свое имя, имена членов семьи. Ориентируется в помещении группы, на участке. Пользуется индивидуальными предметами гигиены (горшок, платок, полотенце, расческа и др.) Самостоятельно ест, раздевается, складывает

одежду с небольшой помощью взрослого. Выполняет трудовые поручения. Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

3. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- Понимает речь взрослого, находит предметы по названию, цвету, размеру. Использует существительные, обозначающие игрушки, предметы личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальные принадлежности, транспортные средства, овощи, фрукты, домашних животных и их детенышей.

- Использует глаголы, обозначающие трудовые действия (стирать, лечить), действия, противоположные по смыслу (надевать - снимать); действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться).

- Использует прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов. Использует наречия: близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко. Составляет фразу из 2-4 слов. Употребляет некоторые вопросительные слова. Рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

4. Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого

- С интересом наблюдает за трудом взрослых. Знает и называет некоторые трудовые действий помощника воспитателя, дворника и др. Имеет представления о машинах, улице, дороге и называет их. Понимает значение понятий «можно - нельзя», «опасно». Соблюдает правила безопасного поведения в играх с предметами, с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться, в рот не брать и др.)

5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

6. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы, проговаривает слова, фразы. Читает стихи с помощью взрослого (А. Барто из цикла «Игрушки» и др.)

- Держит карандаш и кисть свободно. Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекает их). Владеет некоторыми техническими навыками: раскатывает комок пластилина прямыми и круговыми движениями кисте рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, лепит несложные предметы. Аккуратно пользуется пластилином, красками, карандашами, гуашью.

Музыкальная деятельность

- Внимательно слушает песни и музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем поется в песне. Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Подпевает в песне музыкальные фразы (совместно с воспитателем). Передает в движении несложные образы: птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет. Ходит и бежит на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом. Выполняет движения: притопывание ног, хлопки в ладоши, повороты кисти рук, полуприседание.

7. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

- Рассказывает о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус; руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

- Сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку. Ходит и бежит, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными движениями рук и ног. Придерживается определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. Меняет

направление и характер движения во время ходьбы и бега по указанию педагога. Выполняет движения: ползание, лазание; действия с мячом (берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает); прыжки на двух ногах на места, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Играет с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Познавательное развитие:

- Проявляет интерес к природе Республики Саха (Якутия), с интересом участвует в сезонных наблюдениях, знает некоторых представителей флоры, фауны родного края.
- Проявляет интерес к городу Нерюнгри Республики Саха (Якутия), знает некоторые здания, парки, памятники родного города.
- Проявляет интерес к традиционным праздникам (семейные, государственные, национальные), знает некоторые названия праздников и соответствующая атрибутика к ним.

Речевое развитие:

- Ребенок находит по словесному указанию педагога предметы быта и игрушки народов Республики Саха (Якутия).
- У ребенка обогащается словарь: существительными, обозначающими названия предметов быта и игрушек народов Республики Саха (Якутия); прилагательными, обозначающими их величину, цвет; глаголами, обозначающими действия с ними.

Социально-коммуникативное развитие:

- Ребенок называет свое имя, свой пол, имена членов семьи, имена воспитателей.
- Стремится соблюдать правила поведения в детском саду, больнице, магазине и т.п., местах активного отдыха города, на улице.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Художественно-эстетическое развитие:

- Проявляет интерес к сказкам, рассматриванию иллюстраций народов Республики Саха (Якутия).

Физическое развитие:

- Проявляет интерес к народным подвижным играм Республики Саха (Якутия).

1.5.3. Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (вторая младшая группа)

Обязательная часть:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

- Соблюдает правила вежливости – здоровается, прощается, благодарит за помощь.
- Соблюдает правила поведения в детском саду, дома, на улице, во время режимных моментов.
- Имеет элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Владеет культурно-гигиеническими навыками; пользуется предметами личной гигиены.
- Владеет навыками самообслуживания (одевается, раздевается, складывает вещи, умывается и др.).

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- С удовольствием выполняет трудовые поручения, дежурит, помогает взрослым.

- Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, бережно относиться к игрушкам, книгам.

- Называет сотрудников детского сада их по имени и отчеству.

- Называет основные трудовые действия воспитателя, помощника воспитателя, музыкального руководителя, врача, продавца, повара, строителя, шофера.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Приобщение к искусству

- Эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

Рисование

- Называет материалы, которыми можно рисовать.

- Называет цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), оттенки (розовый, голубой, серый).

- Называет народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

- Изображает отдельные предметы, простые композиции и несложные сюжеты.

- Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.

- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кисть и красками.

- Украшает дымковским узором силуэты игрушек (птичка, конь) и предметов (блюдечко, рукавички).

- Рисует предметы, состоящие из комбинации разных форм и линий.

Лепка

- Знает свойства пластических материалов (глина, пластилин, пластическая масса).

- Отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней, соединяет концы палочки, сплюсчивает шар.

- Лепит различные предметы, состоящие их 1-3 частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.), соединяя части прижиманием друг к другу.

Аппликация

- Создает изображения предметов по образцу из готовых фигур.

- Предварительно выкладывает детали, создавая из них изображение.

- Создает предметные и декоративные композиции по замыслу из геометрических форм и природных материалов.

Конструктивно-модельная деятельность

- Называет строительные детали: кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы.

- Располагает кирпичики, пластины вертикально, в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника.

- Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими в зависимости от замысла.

- Различает части постройки по величине, длине, высоте, ширине.

- Сооружает постройки по замыслу и обыгрывает их.

Музыкальная деятельность

- Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш.

- Узнает знакомые песни, пьесы.

- Различает характер музыки: веселый, бодрый, спокойный.

- Слушает музыкальное произведение до конца, определяет, сколько частей в произведении.

- Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания.

- Различает и называет музыкальные инструменты: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) в одном темпе со всеми.
- Чисто и ясно произносит слова; передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки; реагирует на начало и конец музыки.
- Выполняет танцевальные движения: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружение в парах, прямой галоп, движение под музыку с предметами и без них.
- Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы.
- С удовольствием подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- Называет и объясняет назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Называет существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы), качество (цвет и его оттенки, форма, размер); особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая).
- Использует в речи обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные и т.п.).
- Говорит в правильном темпе, интонационно выразительно.
- Внятно произносит гласные (а, у, и, о, э) и согласные (п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц).
- Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
- Использует в речи предлоги: в, на, под, за, около.
- Образует множественное число существительных.
- Вступает в диалог с педагогом, слушает и понимает вопрос, понятно отвечает.
- Активно комментирует увиденное на картинке, в книге, в ходе наблюдения за живым объектом.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
Физическая культура

- Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Выполняет перестроения (в колонну, в шеренгу, круг), находит свое место при построении.
- Выполняет прыжки на двух ногах с высоты, на месте и с продвижением вперед.
- Энергично отталкивает мячи при катании, бросании; мешочки с песком, мячи (d=15-20 см) в метании
- Выполняет хват за перекладину во время лазанья; ползание.
- Катается на санках, трехколесном велосипеде.
- Надевает и снимает лыжи, ходит на них, ставит на место.
- Реагирует на сигнал «беги», «лови», «стой». Соблюдает правила в подвижных играх.
- Использует в самостоятельных играх спортивное оборудование.
- Ориентируется в пространстве спортивного зала, спортивной площадки.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Старается соблюдать правила поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не трогать животных и др.)
- Различает и называет проезжую часть дороги, тротуар; понимает значение цветов светофора.
- Имеет представления о безопасном поведении на дороге (переходить дорогу, держась за руку взрослого, переходить только в положенном месте, не играть на дороге).
- Называет источники опасности дома (плита, утюг, спички, зажигалки и т.д.).
- Соблюдает правила безопасного передвижения в помещении (спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; дверь открывать и закрывать за дверную ручку).
- Соблюдает правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот); в играх с песком и водой.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Исследует объекты окружающего мира с помощью специально разработанных систем эталонов.
- Называет цвет, форму, величину, осязаемые свойства предмета (мягкий, теплый, пушистый и др.).
- Группирует однородные предметы по нескольким признакам.
- Собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.
- Собирает картинку из 4-6 частей.
- Ориентируется в помещениях группы, детского сада и на участке.

8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), рассказывает, как беречь и ухаживать за ними.
- Называет полезные и вредные продукты, овощи, фрукты
- Сообщает о своем самочувствии взрослым.

ФЭМП

- Находит общий признак предметов группы (все круглые, все синие, все большие и т.д.).
- Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», «сколько?».
- Сравнивает 2 группы предметов приемами наложения и приложения.
- Устанавливает равенство между неравными группами предметов (добавить один – убрать один).
- Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, величине путем наложения и приложения; обозначает словами результат сравнения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник.
- Ориентируется в пространстве от себя: верху – внизу, впереди, сзади, справа – слева.
- Ориентируется в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Ознакомление с предметным окружением

- Называет предметы ближайшего окружения: игрушки, предметы обихода, виды транспорта.
- Выделяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размер, форма, цвет).

- Выделяет свойства (прочность, твердость, мягкость) материалов (дерево, бумага, ткань, глина)
- Обследует предметы, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
- Группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда - одежда) предметы.

Ознакомление с социальным миром

- Понимает свою гендерную принадлежность (мальчик, девочка, малыш, взрослый).
- Рассказывает о членах своей семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).
- Называет объекты ближайшего окружения: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Называет свой город.
- Называет основные трудовые действия воспитателя, помощника воспитателя; музыкального руководителя, врача, продавца, повара, шофера, строителя.

Ознакомление с миром природы

- Называет домашних животных и их детенышах, особенностях питания.
- Называет аквариумных рыб и декоративных птиц (волнистые попугайчики, канарейка и др.).
- Рассказывает о диких животных (медведь, лиса, белка, еж), земноводных (лягушка).
- Различает и называет птиц (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).
- Отличает и называет: овощи, фрукты, ягоды (малина, смородина и др.).
- Различает и называет деревья (ель, сосна, береза), цветущие травянистые растения (одуванчик, мать-и-мачеха и др.), комнатные растения (фикус, герань и др.).
- Имеет представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Имеет представления о свойствах воды; песка, снега.
- Понимает простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, его надо полить и т.д.).
- Называет времена года и их отличительные признаки.
- Знает правила поведения в природе (не рвать растения, не ломать ветки, не трогать животных и др.).

Художественная литература

- С интересом слушает новые произведения, следит за развитием действия, сопереживает героям.
- Участвует в инсценировке и драматизации отрывков из народных сказок.
- Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- С интересом рассматривает иллюстрации в детских книгах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Познавательное развитие:

- Знает и называет 2-3 представителей флоры, фауны родного края.
- Имеет представление о жизни коренных народов Республики Саха (Якутия), о их традициях, обычаях и т.п.
- Знает и называет некоторые здания, парки, памятники родного города.
- Знает и называет некоторые традиционные праздники (семейные, государственные, национальные) и соответствующую атрибутику к ним.

Речевое развитие:

- Ребенок может рассказать считалочку, потешку, загадку, пословицу или закличку к игре из произведений устного народного творчества Республики Саха (Якутия).
- У ребенка обогащается активный словарь: существительными, обозначающими названия предметов быта и игрушек народов Республики Саха (Якутия); прилагательными, обозначающими их величину, цвет; глаголами, обозначающими действия с ними.

Социально-коммуникативное развитие:

- Называет имена друзей в группе, взрослых, знает основные правила общения в гостях, правила вежливости.

- Соблюдает правила поведения в детском саду, больнице, магазине и т.п., местах активного отдыха города, на улице.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Художественно-эстетическое развитие:

- Воспринимает музыкальные произведения Родного края, произведения народно-прикладного искусства Республики Саха (Якутия).

Физическое развитие:

- Знает правила 2-3 народных игр, правильно выполняет действия в игре.

- Ребенок не боится погружаться в воду в бассейне, безбоязненно играет и плещется в воде, делает попытки лежать на воде, умеет делать выдох на границе воды и воздуха.

1.5.4. Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа)

Обязательная часть:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Соблюдает моральные нормы в игре, общении. Участвует в коллективных играх.

- Соблюдает правила вежливости (здоровается, прощается, называет взрослых по имени и отчеству, не вмешивается в разговор взрослых, выражает свою просьбу, благодарит).

- Рассказывает о своем прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

- Имеет первичные гендерные представления (мальчики – сильные, смелые; девочки – нежные, женственные).

- Имеет начальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

- Следит за своим внешним видом, соблюдает правила гигиены, приема пищи и пользования столовыми приборами.

- Владеет навыками самообслуживания.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Рассказывает о своих обязанностях по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

- Участвует в подготовке рабочего места и уборке его по окончании занятий.

- Стремится самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке.

- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

- Имеет представления о профессиях близких людей, рассказывает о значимости их труда.

- Имеет представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.

- Рассказывает о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); их трудовых действиях, орудиях и результатах труда.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Приобщение к искусству

- Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

- Имеет первичные представления об архитектуре: дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Рисование

- Изображает предметы и сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов.

- При передаче сюжета располагает изображения на всем листе.

- Соблюдает соотношение величины предметов.

- Знает оттенки (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

- При закрашивании проводит линии и штрихи в одном направлении; ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме.

- Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

- Называет основные цвета и элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья).

Лепка

- Использует в работе прищипывание, вытягивание отдельных частей из целого куска; сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Получает полые формы из шара, цилиндра путем вдавливания середины. Пользуется стеклой.

В аппликации

- Правильно держит ножницы и режет ими по прямой (квадрат, прямоугольник, полосы), по диагонали (треугольники).

- Вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезая и закругляя углы.

- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

- Преобразовывает готовые формы, разрезая на 2 или 4 части.

Конструктивно-модельная деятельность

- Различает и называет строительные детали: куб, кирпичик, пластина, брусок.

- Выделяет основные части постройки, соотносит по величине и форме, устанавливает пространственное расположение частей относительно друг друга.

- Самостоятельно изменяет постройки по высоте, длине, ширине. Строит по образцу.

- Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.

- Приклеивает к основной форме детали.

- Участвует в изготовлении поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность

- Внимательно слушает музыкальное произведение, не отвлекается, дослушивает до конца.

- Узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.

- Различает выразительные средства музыкального произведения по темпу и силе звучания.

- Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

- Поет протяжно, подвижно, согласованно. Берет дыхание между короткими фразами.

- Начинает и заканчивает пение вместе с остальным. Поет с музыкальным сопровождением и без него.

- Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух-, трехчастной формой музыки.

- Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в паре; двигается в парах по кругу, ставит ногу на носок и на пятку; ритмично хлопает в ладоши; выполняет перестроения (из круга в рассыпную и обратно); подскоки.

- Выполняет ходьбу (торжественную, спокойную, таинственную) и бег (легкий, стремительный).

- Участвует в инсценировании песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

- Подыгрывает на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- Использует в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Использует существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия.
- Подбирает слова-антонимы (чистый – грязный, светло - темно).
- Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, животные, транспорта и др.)
- Отчетливо произносит слова и словосочетания.
- Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.
- Отчетливо произносит гласные и согласные звуки (свистящие, шипящие и сонорные–р, л).
- Согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги.
- Образовывает множественное число существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии) – лисята – лисят.
- Правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель, огурцов).
- Участвует в беседе, отвечает на вопросы и задает их.
- Описывает предмет, картину. Составляет рассказ по картине.
- Пересказывает небольшие отрывки из сказок.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ходит и бегает с согласованными движениями рук и ног; бегает легко, ритмично.
- Выполняет ползание, пролезание, подлезание, перелезание через предметы.
- Перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой.
- Выполняет прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед; в длину, в высоту; через скакалку.
- Выполняет упражнения с мячом: метает, отбивает о землю левой и правой рукой; бросает и ловит кистями рук (не прижимая к груди).
- Катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.
- Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, поднимается на гору.
- Выполняет построения, соблюдает дистанцию во время движения.
- Выполняет ведущую роль в подвижной игре; соблюдает правила игры.
- Выполняет действия по сигналу.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Соблюдает правила поведения в общественных местах.
- Соблюдает правила взаимодействия с животными и растениями, правила поведения в природе.
- Понимает и объясняет значение понятий «съедобное - несъедобное», «лекарственные растения».
- Знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.
- Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта»; элементарными правилами поведения на дороге.
- Рассказывает о назначении светофора и работе полицейского.
- Знает и называет виды городского транспорта, особенности их внешнего вида и назначение (скорая помощь, пожарная, машина МЧС, полиция, трамвай, автобус).

- Называет дорожные знаки «Пешеходный переход» и «Остановка общественного транспорта».
- Знает правила поведения в общественном транспорте.
- Знаком с правилами безопасного поведения во время игры, рассказывает о них.
- Знает назначение и правила пользования бытовыми электроприборами, столовыми приборами.
- Знаком с правилами езды на велосипеде.
- Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Рассказывает о работе пожарных, причинах возникновения пожара и правилах поведения.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Изучает объекты с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов в процессе его практического исследования.
 - Выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом.
 - Активно использует все органы чувств (осязание, слух, зрение, вкус, обоняние).
- Фиксирует полученные впечатления в речи.
- Различает и называет геометрические фигуры и цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
 - Знакомится с материалами на ощупь, путем прикосновения и поглаживания.
 - Использует эталоны как общепринятые свойства и качества предметов; подбирает предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).
 - Принимает участие в проектно-исследовательской деятельности, оформлении ее результатов.
 - Составляет целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Играет в настольно-печатные игры.

8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Называет части тела и органы чувств человека.
- Рассказывает о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.
- Рассказывает о полезных продуктах, веществах и витаминах.
- Рассказывает о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
- Понимает значение слов «здоровье» и «болезнь».
- Устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).
- Знаком с правилами оказания первой медицинской помощи при ушибах и травмах.

ФЭМП

- Считает до 5 на основе наглядности. Пересчитывает предметы, пользуясь числительными.
- Владеет порядковым счетом, отвечает на вопросы «Который по счету?», «На каком месте?»
- Уравнивает две неравные группы предметов (убрать один, добавить один).
- Отсчитывает заданное количество предметов.
- Сравнивает 2 предмета по величине (длине, ширине, высоте) и толщине, отражает в речи результаты сравнения (длиннее – короче, уже – шире, выше – ниже и т.д.)

- Устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины).
- Знает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; шар, куб.
- Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг и т.д.
- Определяет направление предмета от себя (вверху, слева), движется в заданном направлении.
- Понимает значение терминов «далеко - близко».
- Последовательно называет части суток, называет их характерные особенности.

Ознакомление с предметным окружением

- Рассказывает о предметах, необходимых в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании и т.д.).
- Различает виды общественного транспорта (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Определяет цвет, форму, величину, вес предмета, материал из которого он сделан (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса).
- Объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машины – из металла, шина – из резины, окно – из стекла).
- Имеет представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушек и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

- Называет виды общественного транспорта (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Рассказывает о театре, цирке, зоопарке, вернисаже, их атрибутах, работниках, правилах поведения.
- Знаком с деньгами, возможностями их использования.
- Различает и называет отдельные рода войск: пограничники, моряки, летчики.
- Рассказывает о воинах, которые охраняют нашу Родину. Называет профессиональный праздник – День защитника Отечества – 23 февраля.
- Рассказывает о знакомых местах родного города.

Ознакомление с миром природы

- Называет домашних животных, декоративных рыбок (золотая рыбка, карась и др.), птиц (волнистые попугайчики, канарейки и др.); птиц (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь).
- Рассказывает о пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешнем виде и способах передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).
- Знает и называет некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Различает и называет фрукты; овощи; ягоды (малина, смородина, крыжовник и др.), грибы (маслята, опята, сыроежки и др.).
- Называет травянистые и комнатные растения; рассказывает о способах ухода за ними.
- Узнает и называет 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Знаком со свойствами песка, глины и камня.
- Имеет представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Рассказывает об охране растений и животных.
- Замечает и рассказывает о сезонных изменениях.

Художественная литература

- С интересом слушает произведения, рассматривает иллюстрированные издания детских книг.
- Называет любимую сказку, с помощью взрослого может выбрать считалку.
- Читает стихи и считалки наизусть.
- С помощью взрослого драматизирует (инсценирует) небольшие сказки.
- Отвечает на вопросы: «Понравилось ли произведения?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочесть еще раз?».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Познавательное развитие:

- Знает и называет некоторых 4-5 представителей флоры, фауны родного края.
- Ориентируется на карте Республики Саха (Якутия) природно-климатических зон, может показать горы, степь, море.
- Имеет представление о жизнедеятельности (охота, рыболовство) коренных народов Республики Саха (Якутия).
- Знает и называет некоторые традиционные праздники (семейные, государственные, национальные) и соответствующую атрибутику к ним.

Речевое развитие:

- Называет некоторые слова приветствия на языках народов Республики Саха (Якутия), вежливые слова.
- Может пересказать сказку или легенду Якутии, знает 2-3 произведения народного фольклора Республики Саха (Якутия).

Социально-коммуникативное развитие:

- Имеет представления о том, что люди охраняют природу.
- Имеет представления о том, что Якутия - многонациональная республика.
- Называет некоторые профессии и национальности людей, проживающих в Республики Саха (Якутия).

Художественно-эстетическое развитие:

- Имеет представления о некоторых видах народно-прикладного искусства Республики Саха (Якутия).
- Положительно воспринимает музыкальные отрывки фольклорных произведений Республики Саха (Якутия).

Физическое развитие:

- Умеет играть в 3-4 подвижные игры народов Республики Саха (Якутия).
- Ребенок умеет кратковременно держаться и скользить по воде, выполнять плавательные движения ногами, пытается делать выдох в воду.

1.5.5. Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа)

Обязательная часть:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Поддерживает дружеские взаимоотношения с детьми; стремится радовать хорошими поступками.
- Пытается оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Соблюдает правила поведения в общественных местах и правила вежливости.
- Правильно пользуется столовыми приборами, соблюдает правила поведения за столом.
- Доводит до конца начатое дело.
- Оценивает результаты своей работы (с помощью взрослого).
- Следит за чистотой тела, прически, одежды, ногтей.
- Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, помощь старшим и т.д.)
- Участвует в создании генеалогического дерева с опорой на историю семьи.
- Знает и называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Поддерживает чистоту и порядок в группе, участвует в жизни группы.
- Владеет навыками самообслуживания, соблюдает порядок в своем шкафу.
- Опрятно заправляет свою постель.
- Понимает поставленную задачу (что нужно делать?), способы ее достижения (как делать?).
- Выполняет элементарные трудовые действия (подметает дорожки, поливает песок, растения и др.).
- Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой (сервировать стол, привести в порядок после еды).
- Помогает готовить физкультурный инвентарь; убирает его на место.
- Проявляет интерес к труду взрослых, трудовым действиям, результатам труда.
- Рассказывает о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Называет профессии воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи, легкой промышленности; рассказывает об их значимости и основных трудовых действиях и используемых механизмах.
- Называет некоторые творческие профессии: художник, писатель, композитор, мастер; результаты их труда.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Приобщение к искусству

- Выделяет, называет, группирует произведения по видам искусств (литература, музыка, изобразительное искусство, театр, архитектура).
- Различает здания по назначению: жилые дома, магазины, театры и др. Объясняет зависимость конструкции от назначения здания.
- Называет основные выразительные средства (цвет, форма, пропорции, мимика, жест, движение).
- Различает и называет виды декоративно-прикладного искусства (Городец, Полхов-Майдан, Гжель); народные игрушки (матрешка – Городецкая, богородская, бирюльки).

Рисование

- Передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок.
- Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги с учетом их пропорций.
- Рисует контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него.
- Различает и называет цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-розовый, сиреневый).
- Создает сюжетные композиции.
- Создает изображения по мотивам дымковской и филимоновской игрушки.
- Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; называет характерные элементы (бутоны, травка, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Лепит предметы с натуры и по представлению; передает характерные особенности.
- Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- Сглаживает поверхность форм, делает предметы устойчивыми.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Дополняет предметы мелкими деталями, пользуется стекой.
- Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, каргопольской, филимоновской и др.).

- Расписывает изделия гуашью, украшает наклепами и углубленным рельефом.

Апликация

- Вырезает одинаковые фигуры и детали из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам.
- Владеет приемом обрывания.
- Создает предметные и сюжетные композиции, дополняя их деталями.

Конструктивно-модельная деятельность

- Создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.д.).
- Выделяет основные части характерные детали конструкции.
- Участвует в анализе, планировании и поиске конструктивных решений собственной постройки в совместной деятельности с воспитателем.
- Создает различные по величине и конструкции одного и того же объекта.
- Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.
- Работает в коллективе, объединяет свои поделки с общим замыслом.

Музыкальная деятельность

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)
- Узнает произведения по отдельным фрагментам (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звуки по высоте в пределах квинты.
- Различает звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Поет без напряжения, плавно, легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.
- Берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, отчетливо произносит слова.
- Своевременно начинает и заканчивает песню, передает характер, поет умеренно, громко и тихо.
- Поет сольно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Импровизирует мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии разного характера.
- Передает в движении характер музыки, эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве; выполняет перестроения.
- Самостоятельно меняет темп и движение в соответствии с музыкальными фразами.
- Выполняет движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед; кружение; приседание с выставлением ноги вперед.
- Участвует в инсценировании песен, изображает сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.
- Придумывает движения к пляскам, танцам; составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.
- Играет мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и в небольшой группе.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- Использует в речи прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Подбирает существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Употребляет слова в точном соответствии со смыслом.

- Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).
- Согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
- Образовывает новые слова (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель).
- Подбирает однокоренных слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), глаголы с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Составляет по образцу простые и сложные предложения.
- Пользуется прямой и косвенной речью
- Вступает в диалог и поддерживает его.
- Свянно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы.
- Рассказывает по плану и образцу, о предмете содержания сюжетной картины.
- Составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ходит и бегает легко, энергично отталкиваясь от опоры; сохраняет осанку.
- Бегает наперегонки, с преодолением препятствий.
- Лазают по гимнастической стенке, меняя темп.
- Прыгает в длину, высоту с разбега. Прыгает через скакалку.
- В метании сочетает замах с броском.
- Подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и в движении.
- Ходит на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы.
- Катается на двух колесном велосипеде, на самокате, отталкиваясь левой и правой ногой.
- Хорошо ориентируется в пространстве.
- Активно участвует в спортивных играх, соревнованиях, играх-эстафетах.
- Рассказывает о значимых событиях спортивной жизни страны, города.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Имеет представления о взаимосвязях и безопасном поведении в природе.
- Знает и называет явления природы (гроза, гром, молния, радуга), правила поведения при грозе.
- Рассказывает о правилах оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.
- Называет элементы дороги (проезжая часть, тротуар, пешеходный переход), рассказывает о работе светофора и о движении транспорта.
- Называет свою улицу и улицу, на которой расположен детский сад.
- Рассказывает о правилах передвижения для пешеходов и велосипедистов.
- Называет дорожные знаки «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Остановка трамвая», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
- Рассказывает о правилах безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипедах, на санках, на коньках, лыжах и др.).
- Рассказывает об источниках опасности в быту и навыках безопасного поведения.

- Рассказывает о работе пожарных, причинах пожара, правилах поведения при пожаре.
- Знаком с работой службы спасения МЧС, телефонами единой службы спасения – «112», «101», «102», «103».
- Соблюдает правила безопасного поведения в спортивном зале и на спортивной площадке
- Подчиняется правилам в групповых играх. Понимает, что такое соперничество.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений.
- Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств.
- Действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Использует движений рук по предмету.
- С помощью взрослого составляет модели, использует их в познавательно-исследовательской деятельности.
- Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств (слух, зрение, осязание, обоняние, вкус).
- Называет цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Различает цвета по светлоте и насыщенности.
- Различает и называет фактуру предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.).
- Принимает участие в проектах и подготовке презентации их результатов.
- Объединяет предметы по общим признакам. Составляет из части целое (кубики, пазлы, мозаики).

8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Понимает особенности организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Рассказывает о компонентах здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.
- Понимает и объясняет зависимость здоровья человека от правильного питания.
- Определяет качество продуктов на основе сенсорных ощущений.
- Рассказывает о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Рассказывает о правилах ухода за больным. Характеризует свое самочувствие.
- Рассказывает о роли физической культуры и спорта в сохранении и укреплении здоровья.
- Рассказывает некоторые сведения из истории олимпийского движения.

ФЭМП

- Понимание соотношение «часть - целое», что больше, что меньше.
- Считает до 10. знает цифры от 0 до 9.
- Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.
- Понимает отношения рядом стоящих чисел ($6 > 5$ на 1).
- Отсчитывает предметы по образцу и заданному количеству.
- Считает в прямом и обратном порядке в пределах 10.
- Владеет порядковым счетом, отвечает на вопросы: сколько? который? Какой по счету?
- Составляет число из единиц.

- Устанавливает размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины, толщины), располагает в возрастающем и убывающем порядке по величине по речевой инструкции.

- Делит предмет (лист бумаги, лента, круг) на две и четыре части; называет части и целое.

- Знает и называет овал, четырехугольник.

- Соотносит предмет и геометрическую форму.

- Ориентируется в пространстве, движется в заданном направлении, меняя по сигналу или знаку (указателю направления).

- Ориентируется на листе бумаги.

- Понимает значение и объясняет термин «сутки» - это утро, день, вечер, ночь.

- Устанавливает последовательность разных событий – что раньше, что позже, вчера, завтра

- Называет дни недели по порядку, текущий день недели.

Ознакомление с предметным окружением

- Объясняет назначение незнакомых предметов.

- Рассказывает о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, диван, картины, ковер и др.)

- Устанавливает взаимозависимость между прочностью и долговечностью предмета, и свойствами, и качествами материала, из которого он сделан.

- Самостоятельно определяет материал, из которого изготовлен предмет.

- Рассказывает о свойствах и качествах предмета: структура, температура поверхности, твердость, хрупкость, блеск, звонкость и др.

- Сравнивает предметы по назначению, цвету, форме, материалу.

- Классифицирует предметы: посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая.

- Рассказывает о том, как создавался предмет («Откуда стол пришел?», «Как появилась книга?» и др.)

Ознакомление с социальным миром

- Имеет представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, институт); сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Рассказывает о цирке, библиотеке, музее, их атрибутах, значении в жизни общества, профессиях людей, правилах поведения.

- Рассказывает о возможности использования денег (средство для оплаты труда, расчета за покупки, услуги), бюджетом и возможностями семьи.

- Имеет представления об истории человечества, предметах быта, традициях и др.

- Рассказывает о достопримечательностях родного края, города, культуре и традициях родной земли.

- Называет основные праздники – 8 Марта, День защитника Отечества. День Победы, Новый год и др.

- Называет и называет государство – Россия, столицу – Москва. Знаком с флагом и гимном России.

- Рассказывает о российской армии, отдельных родах, обязанностях; вкладе в победу в ВОВ.

Ознакомление с миром природы

- Различает и называет растения ближайшего окружения – деревья, кустарники, травянистые растения.

- Различает понятия «лес», «луг», «сад».

- Рассказывает о домашних животных, их повадках, зависимость от человека.

- Рассказывает о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке.

- Различает и называет ласточку и скворца.

- Рассказывает о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Называет отличительные особенности, места обитания, способы питания.

- Называет по порядку времена года, части суток; называет их характеристики.
- Называет некоторые климатические зоны России (тайга, тундра, пустыня, степь и др.); растения и животные, проживающие на этих территориях.
- Рассказывает о возможностях использования человеком воды, песка, глины и камней в своей жизни.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).
- Рассказывает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Художественная литература

- Определяет жанр произведения, называет любимые сказки и рассказы, писателя.
- Запоминает и читает наизусть стихотворения, считалки, скороговорки, загадки.
- Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам), эмоциональное отношение к литературным произведениям.
- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Познавательное развитие:

- Знает и называет некоторых представителей флоры, фауны родного края, в т. ч. занесённых в Красную книгу Республики Саха (Якутия).
- Ориентируется на карте Республики Саха (Якутия) природно-климатических зон, может показать природные зоны, некоторые города.
- Имеет представление о жизнедеятельности (охота, рыболовство, оленеводство) коренных народов Республики Саха (Якутия).
- Знает о природных богатствах Республики Саха (Якутия).
- Знает традиции и социальные праздники (семейные, государственные, национальные) и соответствующую атрибутику к ним.
- Называет достопримечательности родного города Республики Саха (Якутия)

Речевое развитие:

- Знает 2-3 легенды, рассказывает стихотворения о природе Республики Саха (Якутия), загадки, народные пословицы.

Социально-коммуникативное развитие:

- Понимает социальную значимость профессий и занятий людей Республики Саха (Якутия).
- Имеет представления о том, что Якутия - многонациональная республика.

Художественно-эстетическое развитие:

- Может спеть народную песенку.
- Различает виды народно-прикладного искусства.

Физическое развитие:

- Умеет играть в 4-5 подвижные игры народов Республики Саха (Якутия).
- Ребенок уверенно держится на воде, скользит по воде, делает выдох в воду, делает попытки плавать способами кроль на груди и на спине.

1.5.6. Содержание образовательной деятельности с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)

Обязательная часть:

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- Поддерживает дружеские взаимоотношения с детьми. Старается помогать малышам, пожилым людям.

- Имеет представления о своих обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно

взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- Активно участвует в жизни группы и детского сада.
- Владеет культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.
- Самостоятельно и аккуратно убирает постель после сна, готовит рабочее место и убирает его.
- Стремится планировать трудовую деятельность, отбирает материалы, делает заготовки.
- Добросовестно выполняет обязанности дежурного, доводит начатое дело до конца; самостоятельно оценивает результаты своего труда.
- Рассказывает о людях разных профессий, их трудовых действиях, результатах их труда, пользе для окружающих; знаком с профессиями родного города; профессиями родителей и членов семьи.
- Рассказывает о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство); о значимости в жизни человека, семьи, детского сада, общества.
- Знаком с элементами профессиональной деятельности в каждой из областей (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство) через экспериментирование и практическую деятельность.
- Рассказывает о творческих профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор, дизайнер и др.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Приобщение к искусству

- Проявляет интерес к классическому и народному искусству.
- Называет виды искусства (декоративно-прикладное, изобразительное, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Различает и называет характерные детали народного декоративно-прикладного искусства (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), керамика, народная игрушка.
- Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Называет некоторые памятники архитектуры.

Рисование

- Рисует по памяти и с натуры; передает характерные особенности предмета.
- Пользуется в работе разными материалами, сочетая и комбинируя их; различными способами и техниками рисования.
- Различает оттенки цветов и передает их в рисунке.
- Сравнивает предметы между собой, выделяя особенности. Замечает недостатки своей работы и исправляет их; вносит дополнения.
- При создании сюжета размещает изображения на листе в соответствии с их реальным изображением.
- Создает узоры по мотивам народных росписей (Городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).
- Составляет декоративные композиции на основе того или иного вида народного искусства.

Лепка

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур;
- Создает скульптурные группы из 2-3 и более фигур.
- Использует приемы декоративной лепка (налеп, углубленный рельеф).
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

- Создает узоры, сюжетные и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов.

- Вырезывает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.

- Выполняет аппликацию способами обрывания и мозаичного наклеивания.

Прикладное творчество

- Складывает бумагу разной формы в разных направлениях; делает разметку по шаблону.

- Создает игрушки–забавы; объемные игрушки в технике оригами.

- Вдевает нитку в иглолку, завязывает узелок; пришивает пуговицу, вешалку, шьет простые изделия.

- Выполняет аппликацию на ткани. Наносит контур мелком.

- Создает фигурки людей, животных, птиц и природных материалов. создает композиции по замыслу.

Конструктивно-модельная деятельность

- Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.

- Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения.

- Участвует в распределении обязанностей; работе в соответствии с общим замыслом.

- Стремится планировать процесс возведения постройки.

- Создает различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

- Создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

- Разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

- Различает звуки по высоте в пределах квинты – терции.

- Знаком с музыкальными понятиями (темп, ритм).

- Самостоятельно определяет жанр (опера, концерт, симфонический концерт).

- Знаком с русскими и зарубежными композиторами и их творчеством.

- Узнает мелодию государственного гимна России.

- Выразительно исполняет песни в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

- Берет дыхание и удерживает его до конца фразы.

- Самостоятельно придумывает мелодии, используя для образца русские народные песни.

- Выразительно и ритмично двигается в соответствии характером и темпом музыки.

- Знаком с национальными плясками: русские, белорусский, украинские.

- Импровизирует под музыку соответствующего характера (рыбак, сердитый козлик и т.д.)

- Различает звучание различных музыкальных инструментов отдельно и в оркестровой обработке.

- Исполняет музыкальные произведения на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; русских народных музыкальных инструментах: трещотка, погремушка, треугольник.

- Исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

Речевое развитие

- Активно осваивает формы речевого этикета. Интересуется смыслом слова.

- Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

- Различает на слух и в произношении все звуки родного языка.

- Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении.

Определяет место звука в слове.

- Образовывает по образцу однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Правильно строит сложноподчиненные предложения.
- Ведет диалог со сверстниками и взрослыми.
- Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты.
- Составляет рассказы о предметах, содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Составляет рассказы из личного опыта и короткие сказки на заданную тему.
- Объясняет, что такое предложение.
- Самостоятельно составляет предложения и делит простые предложения на слова с указанием их последовательности.
- Делит на части двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами.
- Составляет слова из слогов (устно).
- Выделяет последовательность звуков в простых словах.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности.
- Естественно, легко, точно выполняет основные виды движений.
- Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге.
- Сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Выполняет активные движения кистью руки при броске.
- Перелезает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Быстро перестраивается на месте и во время движения; равняется в колонне, шеренге, в кругу.
- Выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.
- Проявляет в упражнениях силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Владеет навыками выполнения спортивных упражнений.
- Следит за состоянием спортивного инвентаря, участвует в уходе за ним.
- Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные.
- Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Формирование основ безопасности

- Рассказывает о правилах поведения в природе.
- Знаком с Красной книгой, отдельными животными и растениями, занесенными в нее.
- Рассказывает о правилах поведения во время грозы, молнии, грома, радуги, урагана.
- Рассказывает об устройстве улицы, о дорожном движении.
- Знает и объясняет понятия «площадь», «бульвар», «проспект».
- Знает и называет дорожные знаки – предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные; относит знаки к определенной группе.
- Знает и соблюдает правила поведения на улице, в общественном транспорте.
- Рассказывает о правилах безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Рассказывает о правилах безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, санках, коньках, лыжах и т.д.).
- Рассказывает о правилах поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Рассказывает о работе МЧС. Пожарной службы, службы скорой помощи; знает и называет телефоны единой экстренной службы – «112», «101», «102», «103».
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, ФИО родителей, место работы.

- Проявляет волевые качества: умеет ограничивать свои желания, выполняет установленные нормы поведения, следует положительному примеру

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Осуществляет выбор способов исследования в соответствии с познавательной задачей.
- Самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений.
- Выявляет скрытые свойства объекта в ходе действий экспериментального характера.
- Самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом: ставит цель, составляет алгоритм; обнаруживает несоответствие цели и результата; корректирует деятельность.
- Самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.
- Классифицирует предметы по общим признакам (форма, величина, строение, цвет).
- Принимает участие в обсуждении, планировании и анализе результата проектов в кругу сверстников.
- Пытается символически отобразить ситуацию, выразить в образной форме.
- Участвует в создании некоторых дидактических игр («шумелки», «шуршалки» и т.д.).
- Проявляет в играх произвольное поведение, ассоциативно-образное и логическое мышление, воображение, познавательную активность.

8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Имеет представление о временной перспективе личности (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- Называет дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес и номер телефона; имена и отчества родителей, их профессии; адрес детского сада.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Рассказывает о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Рассказывает о правилах и видах закаливания, пользе закаливания
- Рассказывает о формах активного отдыха.
- Рассказывает о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье

ФЭМП

- Самостоятельно формирует множество по заданному признаку.
- Считает до 20, знает числа второго десятка.
- Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6), умеет увеличивать и уменьшать каждое число; находит пропущенное число.
- Раскладывает число на 2 меньших и составляет из двух меньших большее число.
- Называет монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.
- Составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и вычитание; пользуется знаками «+», «-» и «=».
- Делит предмет на 2-8 равных частей путем сгибания предмета и с использованием условной мерки.
- Измеряет объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Сравнивает вес предметов (тяжелее - легче) путем взвешивания на ладони.
- Узнает и называет все знакомые геометрические формы.
- Находит и называет многоугольники. Моделирует геометрические фигуры из нескольких других.
- Ориентируется на ограниченной территории (лист бумаги, доска, книга и др.).

- Располагает предметы в указанном направлении; отражает в речи их расположение.
- Моделирует пространство в виде рисунка, плана, схемы. Читает графическую информацию (план).
- Называет последовательно дни недели, месяцы, времена года.
- Определяет время по часам с точностью до 1 часа.
- Различает длительность отдельных временных интервалов: 1 минута, 10 минут, 1 час.

Ознакомление с предметным окружением

- Называет виды транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный.
- Рассказывает о предметах, облегчающих труд человека на производстве (компьютер, роботы, станки), объектах, создающих комфорт и уют в помещениях и на улице.
- Рассказывает об истории создания отдельных предметов.
- Понимает, что человек создает то, чего не дала ему природы: у человека нет крыльев – он создал самолет; нет огромного роста – человек придумал лестницу, трап, подъемный кран и т.д.
- Определяет и называет существенные характеристики предмета. Свойства и качества различных материалов.
- Рассказывает, какие материалы добывают, а какие производит человек.

Ознакомление с социальным миром

- Рассказывает о специфике учреждений – библиотека, музей, школа, колледж, вуз.
- Знаком с элементами экономики: деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности семьи, помощь малообеспеченным, благотворительность.
- Рассказывает о достопримечательностях региона; о родине – России. имеет представление о флаге, гимне, гербе России, Республик Саха (Якутия), г. Нерюнгри. соблюдает правила поведения при исполнении гимна.
- Рассказывает о России, как многонациональном государстве, называет некоторые национальности.
- Знает и называет основные государственные праздники.
- Рассказывает о Российской армии, родах войск, военной технике, обязанностях, подвигах военных.
- Имеет элементарные представления об эволюции Земли, об истории человечества.
- Знаком с правами детей, особенностями жизни детей в других странах.
- Рассказывает о планетах, небесных телах, космонавтах, Ю.А. Гагарине.

Ознакомление с миром природы

- Различает и называет несколько видов деревьев, кустарников – растений луга, сада, леса.
- Называет способы вегетативного размножения растений (черенками, листьями, усиками).
- Знает лекарственные растения (подорожник, крапива и др.), рассказывает о пользе.
- Устанавливает связи между состоянием растений и условиями окружающей среды.
- Рассказывает о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Рассказывает о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- Рассказывает о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых; среде обитания, особенностях жизни; способах питания; формами защиты от врагов; особенностями отнесения к определенной группе (млекопитающие – с рождения питаются молоком; земноводные – могут жить и на суше и в воде и т.д.).
- Различает по внешнему виду и называет бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Сравнивает насекомых по способу передвижения (летает, прыгает, ползает).
- Рассказывает о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Рассказывает о временах года, их отличительных особенностях.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Рассказывает о том, что жизнь человека на Земле зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва.

Художественная литература

- Различает жанры литературных произведений, аргументирует свой ответ (это сказка, рассказ, стихотворение, потому что...).
- Называет любимые сказка и рассказы; читает 1-2 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
- Выразительно, в собственной манере читает стихотворение, пересказывает отрывок их сказки, рассказа.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Познавательное развитие:

- Знает и называет некоторых представителей флоры, фауны родного края, в т. ч. занесённых в Красную книгу Республики Саха (Якутия).
- Ориентируется на карте Республики Саха (Якутия) природно-климатических зон, может показать природные зоны, горные вершины, заповедники, некоторые города.
- Имеет представление о жизнедеятельности (охота, рыболовство, оленеводство, животноводства) коренных народов Республики Саха (Якутия).
- Знает о природных богатствах Республики Саха (Якутия).
- Понимает особенности сезонных изменений в Республике Саха (Якутия).
- Знает традиции и социальные праздники (семейные, государственные, национальные) и соответствующую атрибутику к ним.
- Называет достопримечательности родного города и Республики Саха (Якутия) в целом.

Речевое развитие:

- Знает 3-4 легенды, рассказывает стихотворения о природе Республики Саха (Якутия), загадки, народные пословицы, приметы, поговорки.

Социально-коммуникативное развитие:

- Толерантен к представителям различных национальностей людей в Республике Саха (Якутия).
- Понимает социальную значимость профессий и занятий людей.
- Имеет представления о том, что Якутия - многонациональная республика.

Художественно-эстетическое развитие:

- Может рисовать, лепить по темам народно-прикладного искусства.
- Узнает мелодию государственного гимна Республики Саха (Якутия).

Физическое развитие:

- Умеет играть в 5-6 подвижные игры народов Республики Саха (Якутия).
- Ребенок уверенно держится на воде продолжительное время, скользит по воде, выполняет плавательные движения ногами и руками, плавает способами кроль на груди и на спине.

1.6. Оценка индивидуального развития детей (педагогическая диагностика)

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.

Педагогическая диагностика заполняется дважды в год, в начале и в конце учебного года. Результаты оформляются в «Карту социально-личностного развития воспитанника» Диагностика (мониторинг) в каждой возрастной группе проводится по методическому пособию А. Зарин под редакцией проф. Л.Б. Баряевой (Санкт-Петербург, 2015) «Карта развития ребенка с проблемами в развитии».

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание адаптированной программы определяется в соответствии с особенностями развития ребенка с ЗПР, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач всех участников образовательного процесса, специалистов: воспитателей, учителя - дефектолога, педагога – психолога, родителей (законных представителей).

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР

2.1.1. Содержание образовательной деятельности с детьми 1-2 лет (первая группа раннего возраста)

Задачи воспитания и обучения

- Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений.
- Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности.
- Предупреждать утомление детей.
- В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
- Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении.
- Учить понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
- Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы.
- Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
- Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
- Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
- Развивать познавательную и двигательную активность во всех видах игр.
- Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить.
- Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам.
- Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
- Учить бережно относиться к растениям и животным.
- Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов.
- Учить рассматривать картинки, иллюстрации.
- Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения.
- Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка.
- Устанавливать взаимосвязь музыки и движений.
- Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
- Поощрять самостоятельную деятельность детей.
- Предоставлять им возможность играть с разнообразными дидактическими материалами.
- Приучать доводить начатую игру до конца.
- Учить играть, не мешая сверстникам.

Воспитание при проведении режимных процессов	
Воспитывать	- Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в

культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Поддерживать стремление детей к самостоятельности.	режимный процесс. - Детей приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки, к 1 году 6 месяцам продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем. - Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. - Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют). - Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул. - Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном: приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого, к 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.
Приучать детей к опрятности, аккуратности	- К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. - Учить бережно относиться к вещам. - Обращать внимание детей на порядок в группе. - Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).
Воспитывать элементарные навыки культуры поведения	- Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать. - Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. - Учить обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. - Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.
Расширять ориентировку в окружающей среде	Учить свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне), знать назначение этих помещений, помнить места хранения личных вещей, свое место за столом, свою кровать.
Развивать понимание речи	- У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т. п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела. - У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).
Развивать активную речь	- Детей первой подгруппы продолжать учить произносить облегченные и легкие по звуковому составу слова (дай мне, на и др.). - Детей второй подгруппы побуждать к замене облегченных слов полными; подсказывать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. - К 2 годам содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями из 2–3 слов.

Образовательная деятельность с детьми 1-2 лет

Развитие речи		
	1-1,6 лет	1,6-2 года
Понимание речи	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять запас понимаемых слов. - Учить по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды. - Учить понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик). - Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять запас понимаемых слов. - Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица (руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос). - Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. - Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). - Учить понимать предложения с предлогами в, на. - Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). - Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.
Активная речь	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. - Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т. п.). - Учить показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам). - Приучать детей отвечать на 	<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т. п.). - Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. - Продолжать расширять и обогащать словарный запас: <ul style="list-style-type: none"> - существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

	<p>вопросы «Что это?», «Что делает?».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. - Учить произносить по подражанию предложения из двух слов. 	<ul style="list-style-type: none"> - глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.); - прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; - наречиями (высоко, низко, тихо). <p>Учить детей составлять фразы из 2–3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). - Учить интонационной выразительности речи. - Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. - Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).
<p>Художественная литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). - Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий. - Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. - Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. - Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей. 	
<p>Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям</p>		
<p>Русские народные песенки, потешки: «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...».</p> <p>Русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обработ. М. Булатова).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России: Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь.</p>		

«Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Развитие движений		
	1-1,6 лет	1,6-2 года
Ходьба и упражнения в равновесии	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. - Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него. - Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. - Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. - Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.
Ползание, лазанье	<ul style="list-style-type: none"> - Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). - Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м). 	<ul style="list-style-type: none"> - Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). - Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).
Катание, бросание	<ul style="list-style-type: none"> - Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). - Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль. 	<ul style="list-style-type: none"> - Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. - Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.
Общеразвивающие упражнения		<ul style="list-style-type: none"> -В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. -В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. -В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). -Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры	Индивидуально	Индивидуально и по подгруппам (2–3 человека)
	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. - Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. - Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. - Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу. 	
Примерный перечень подвижных игр		
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные игры: «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др. - Самостоятельные игры: игры с каталками, тележками, автомобилями, самолетами. 		
Игры-занятия с дидактическим материалом		
1-1,6 лет		1,6-2 года
<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. - Обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. - Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). - Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.). 		<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. - Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4–5 колец (от большого к маленькому), из 4–5 колпачков. - Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). - Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. - Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). - Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. - Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочки с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. - Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным)

1-1,6 лет	1,6-2 года
<p>- Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).</p>	<p>- Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).</p> <p>- Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию.</p> <p>- Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p>- Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p>- В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами.</p> <p>- Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми.</p> <p>- Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.</p> <p>- Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).</p>

Музыкальное воспитание

1-1,6 лет	1,6-2 года
<p>- Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).</p> <p>- Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p> <p>- Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).</p> <p>- В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p>	<p>- Начинать развивать у детей музыкальную память.</p> <p>- Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p> <p>- Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>- При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>- Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.</p>

	<p>- Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</p> <p>- Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p>
--	--

Примерный музыкальный репертуар

<p>Слушание Произведения. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.</p> <p>Пение и подпевание Произведения. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.</p> <p>Образные упражнения Произведения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Произведения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>	<p>Слушание Произведения. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение и подпевание Произведения. «водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.</p> <p>Образные упражнения Произведения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p> <p>Музыкально-ритмические движения Произведения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;</p>
--	---

	<p>«Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. А. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.</p>
<p>Музыкальные игры, развлечения, праздники</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. - Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. - Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. - Показывать простейшие по содержанию спектакли. 	
<p><i>Примерный перечень музыкальных игр, развлечений, праздников</i></p>	
<p>Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.</p> <p>Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки».</p> <p>Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).</p> <p>Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).</p> <p>Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.</p> <p>Праздник. Новогодний утренник «Елка».</p>	
<p>Самостоятельная деятельность детей (в помещении, на прогулке)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. - Учить их занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом. - Помогать вовремя сменить вид деятельности. - Обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности. - Удовлетворять потребность детей в движении: ходьбе, лазаньи, подлезании, метании и т. п. - Предоставлять возможность разнообразно играть с мячами, каталками, колясками и т. п. - Использовать естественную среду: ходить по песчаной дорожке, взбираться на бугорки, лесенки и т. п. (на прогулке). - Побуждать к участию в подвижных играх. - Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом, пластмассовыми конструкторами (типа «Лего»), пользуясь умениями, полученными на занятиях. - Вместе с детьми сооружать большие постройки (дом с забором и т. д.). 	

- В качестве дополнительного материала использовать игрушки соответствующего размера.
- В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами.
- Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми.
- Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.
- Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).
- Развивать мелкую моторику рук в действиях с портновскими крупными кнопками, молниями, шнуровками и т. п.
- Способствовать формированию умения отображать в играх знакомые жизненные ситуации.
- Учить овладевать основными игровыми способами.
- Формировать умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель).
- Приобщать детей к использованию в игре дополнительного игрового материала, заменяющего недостающие предметы (предметы-заместители).
- Побуждать использовать в играх ленточки, пластмассовые бутылочки, стаканчики, желуди, шишки, предметы-орудия (сачки, черпачки и т. п.). Учить играть, не мешая друг другу.
- Формировать умение просить игрушки, обмениваться ими, оказывать элементарную помощь взрослому (принести предмет, нужный для игры); с помощью воспитателя распределять действия (один ребенок складывает в машину кубики, другой — возит их на стройку и т. п.).
- Воспитывать чувство симпатии друг к другу.

Примерный перечень подвижных игр на участке

Для теплого времени года. «Солнечный зайчик», «По узенькой дорожке», «Лягушки-скакушки», «Догони зайку», «Мышки», «Перебежки с погремушками», «Гуси-гуси», «Поймай мотылька», «Мишка косолапый», «Курица с цыплятами».

Для холодного времени года. «Скатись с горки», «Все ко мне», «Зайка, выйди в сад», «Полетели птички», «Зимние забавы», «Коза рогатая», «Прятки», «Мы белые снежинки», «Совушка-сова», «Паровозик-паровоз».

2.1.2. Содержание образовательной деятельности с детьми 2–3 лет (первая младшая группа)

Возрастные особенности развития детей 2–3 лет с ЗПР

- Ребенок плохо слушается взрослых, часто капризничает, может вести себя агрессивно.
- Очень быстро утомляется.
- Имеет весьма смутное представление об окружающем мире, не задает вопросов, мало интересуется общением со сверстниками.
- Не может удерживать внимание на одном предмете.
- Трудно концентрируется на любом занятии, связанном с умственной деятельностью, так как страдают все виды мышления.
- Плохо произносит звуки, которые по возрасту должны уже сформироваться.
- Крайне бедный словарный запас.
- Делает грубые грамматические ошибки в построении простых фраз.
- Не контролирует эмоции.
- Стремится к играм и развлечениям, но они быстро ему надоедают.

– Обладает слабой памятью, но хорошо реагирует на помощь и может что-то выполнить по образцу.

– В рассуждениях не может выделить главную мысль.

– Во время сна постоянно пробуждается.

Задачи воспитания и обучения

- Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.

- Развивать восприятие, внимание, память детей.

- Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

- Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

- Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.

- Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

- Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.

- Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.

- Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.

- Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.

- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физкультурно-оздоровительная работа	<ul style="list-style-type: none">- Осуществление комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.- Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.- Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none">- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок.- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).- Учить держать ложку в правой руке.
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none">- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного

	<p>направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). - Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. - Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). - Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения	
Ходьба	Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.
Упражнения в равновесии	Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).
Бег	Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).
Ползание, лазанье	<ul style="list-style-type: none"> - Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. - Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.
Катание, бросание, метание.	<ul style="list-style-type: none"> - Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. - Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. - Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.
Прыжки	<ul style="list-style-type: none"> - Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). - Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для	- Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и

кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	разводить в стороны. отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. - Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	- Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). наклоняться вперед и в стороны. - Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. - Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. - Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	- Ходить на месте. - Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. - Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. выставлять ногу вперед на пятку. - Шевелить пальцами ног (сидя).
Подвижные игры	
С ходьбой и бегом	«Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет»
С ползанием	«Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки»
С бросанием и ловлей мяча	«Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!»
С подпрыгиванием	«Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек»
На ориентировку в пространстве	«Где звенит?», «Найди флажок»
Движение под музыку и пение	«Поезд», «Зайка», «Флажок»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное воспитание	
Дидактические игры	- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. - Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. - Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). - Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
Формирование элементарных математических представлений	
Количество	- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

	- Учить различать количество предметов: много — один (один — много).
Величина	- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).
Форма	- Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).
Ознакомление с окружающим миром	
Предметное окружение	- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. - Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).
Природное окружение. Экологическое воспитание	- Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. - Знакомить детей с доступными явлениями природы. - Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. - Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). - Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. - Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т. д.). - Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). - Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т. д.). - Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. - Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. - Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. - Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). - Формировать бережное отношение к окружающей природе.
Социальное окружение	- Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. - Воспитывать интерес к труду близких взрослых. - Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). - Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. - Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. - Поддерживать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи	
Развивающая речевая среда	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию речи как средства общения. - Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). - Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. - Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> - На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. - Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). - Обогащать словарь детей: <ul style="list-style-type: none"> - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). - Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов). - Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. - Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> - Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). - Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька,

	куда пошла?»).
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?). - Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». - Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. - Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). - Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература

- Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Примерный список литературы для чтения детям второй группы раннего развития

Сентябрь / октябрь / ноябрь	
Русский фольклор	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. - Песенки, потешки. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...». - Сказки. «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского
Фольклор народов мира	- Произведения. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обраб. Ю. Григорьева.
Произведения поэтов и писателей России	<ul style="list-style-type: none"> - Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик»; К. Чуковский. «Федотка». - Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...».
Произведения поэтов и писателей разных стран	С. Капутикян. «Все спят», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Декабрь / январь / февраль	
Русский фольклор	- Песенки, потешки. «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». - Сказки. «Теремок», обраб. М. Булатова.
Фольклор народов мира	- Произведения. «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой.
Произведения поэтов и писателей России	- Поэзия. А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «игрушки»); В. Берестов. «Котенок»; Н. Пикулева. «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». - Проза. Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“».
Произведения поэтов и писателей разных стран	- Произведения. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.
Март / апрель / май	
Русский фольклор	- Песенки, потешки, заклички. «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». - - - - Сказки. «Маша и медведь», обраб. М. Булатова.
Фольклор народов мира	- Произведения. «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б. Заходера.
Произведения поэтов и писателей России	- Поэзия. А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто. «Кораблик»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница». - Проза. В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».
Произведения поэтов и писателей разных стран	- Произведения. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений	
Образ Я	- Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. - Учить называть свое имя и возраст. - Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. - Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. - Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
Нравственное воспитание	- Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. - Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. - Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). - Воспитывать внимательное отношение к родителям.
Развитие коммуникативных способностей	
Развитие общения, готовности к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.
Формирование детско-взрослого сообщества	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). - Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. - Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. - Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. - Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей. - Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка). - Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. - Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
Развитие регуляторных способностей	
Освоение общепринятых правил и норм	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
Развитие целенаправленности, саморегуляции	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. - Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.
Формирование социальных представлений, умений, навыков	
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. - Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. - Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. - Подводить детей к пониманию роли в игре. - Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

<p>Развитие навыков самообслуживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. - Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. - Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. - Приучать к опрятности.
<p>Приобщение к доступной трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. - Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. - Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. - Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. - Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. - Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.
<p>Формирование основ безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). - Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. - Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. - Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. - Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. - Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. - Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». - Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<p>Знакомство с искусством</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. - Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. - Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. - Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. - Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. - Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
<p>Изобразительная деятельность</p>

<p>Рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. - Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. - Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). - Учить следить за движением карандаша по бумаге. - Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. - Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. - Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. - Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. - Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. - Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. - Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. - Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. - Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. - Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
<p>Лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Вызывать у детей интерес к лепке. - Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). - Учить аккуратно пользоваться материалами. - Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). - Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). - Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. - Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или

	специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивно - модельная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. - Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. - Способствовать пониманию пространственных соотношений. - Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). - По окончании игры приучать убирать все на место. - Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. - Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. - Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). 	
Музыкальное воспитание	
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. - Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Вызывать активность детей при подпевании и пении. - Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). - Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. - Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). - Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). - Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Примерный музыкальный репертуар	
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Н. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н.

	<p>Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. и. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Н. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.</p>
Пение	<p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. ан. александрова, сл. н. Френкель; «Кошечка», муз. в. витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. н. Комиссаровой; «цыплята», муз. а. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>- Произведения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Н. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.</p> <p>- Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Н. Александрова.</p> <p>- Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Н. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p>- Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p>
Театрализованные игры	
<p>- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</p> <p>- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. - Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. - Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	
Примерный перечень театрализованных развлечений	
Театрализованные представления	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценированные рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.
Инсценированные песни	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

2.1.3. Содержание образовательной деятельности с детьми 3–4 лет (вторая младшая группа)

Возрастные психологические особенности дошкольников 3 – 4 лет с ЗПР

- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой сферы. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений	
Образ Я	<ul style="list-style-type: none"> - Постепенно формировать образ Я. - Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). - Закреплять умение называть свое имя и возраст. - Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.
Нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. - Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. - Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). - Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство

	<p>благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.
Патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. - Воспитывать интерес и любовь к малой родине. <p>В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p>
Развитие коммуникативных способностей	
Развитие общения, готовности к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> - Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. - Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. - Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). - Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). - Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста “», «Предложите: „Хотите посмотреть... “», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки? “»). - В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой “»). - Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. - Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.).

Формирование детско-взрослого сообщества	<p>Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). - Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. - Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. - Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. - Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
Развитие регуляторных способностей	
Освоение общепринятых правил и норм	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. - Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. - Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). - Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). - Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. - Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).
Формирование социальных представлений, умений, навыков	

<p>Развитие игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей интерес к различным видам игр. - Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. - Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. - Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. - Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). - Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. - Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. - Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. - Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
<p>Развитие навыков самообслуживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. - Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). - Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
<p>Приобщение к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. - Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.). - Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т. п.). - Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. - Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). - Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). - Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. - Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). - Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. - Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.
--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие когнитивных способностей	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. - Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). - Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). - Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. - Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. - Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.
Развитие познавательных действий	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. - Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. - Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). - Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.
Формирование элементарных математических представлений	
Количество, счет	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». - Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». - Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.
Величина	<ul style="list-style-type: none"> - Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). - Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).
Форма	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. - Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.
Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. - Учить различать правую и левую руки.
Ориентировка во времени	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.
Ознакомление с окружающим миром	

<p>Предметное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. - Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. - Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. - Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). - Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). - Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). - Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).
------------------------------------	--

<p>Природное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. - Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. - Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т. п.). <p>Неживая природа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. - Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. - Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (падают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т. п.). <p>Мир растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. - Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. - Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. - Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). - Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. - Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами. <p>Мир животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о животном мире. - Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. - Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. - Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. - Дать первоначальные представления о диких животных. - Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т. д.). - Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет). <p>Экологическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).
-----------------------------------	---

Социальное окружение	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. - Знакомить детей с правилами дорожного движения. - Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. - Рассказывать об особенностях работы водителя. - Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
-----------------------------	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи	
Развивающая речевая среда	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. - Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т. п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. - Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т. п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> - На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. - Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. - Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). - Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). - Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). - Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. - Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. - Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). - Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). - Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. - Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать диалогическую форму речи. - Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. - Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. - Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). - Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. - Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.
Приобщение к художественной литературе	
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. - Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. - Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. - Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. - С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. - Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. 	

<i>Примерный список литературы для чтения детям младшей группы</i>	
Сентябрь / октябрь / ноябрь	
Русский фольклор	Песенки, потешки. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской.
Фольклор народов мира	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая одежда», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.
Декабрь / январь / февраль	
Русский фольклор	Песенки, потешки, заклички «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...». Сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.
Фольклор народов мира	Песенки. «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой. Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисанянька», пер. с финск. Е. Соини; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики сменяются», «Елка».

	Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой. Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.
Март / апрель / май	
Русский фольклор	Песенки, потешки, заклички «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...». Сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.
Фольклор народов мира	Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка». Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Спокойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.
Для заучивания наизусть	Произведения. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству
- Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению

<p>эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. - Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. - Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т. д. 	
<p>Изобразительная деятельность</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. - Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. - Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. 	
<p>Рисование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). - Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. - Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. - Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. - Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). - Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. - Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). - Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). - Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). - Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). - Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к лепке. - Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. - Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. - Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. - Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. - Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). - Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). - Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. - Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. - Формировать навыки аккуратной работы. - Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. - Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. - Закреплять знание формы предметов и их цвета. - Развивать чувство ритма.
Народное декоративно-прикладное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивно-модельная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. - Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. - Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. - Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). - Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). 	

<ul style="list-style-type: none"> - Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). - Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. - Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. - Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. - Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. - Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. 	
Театрализованные игры	
<ul style="list-style-type: none"> - Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. - Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. - Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. - Учить сопровождать движения простой песенкой. - Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. - Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. - Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. - Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале). 	
Музыкальная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. - Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. - Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. 	
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. - Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). - Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». - Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). - Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). - Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. - Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. - Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. - Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. - Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.
Примерный музыкальный репертуар	
Сентябрь / октябрь / ноябрь	
Слушание	Произведения. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Гиличевой, сл. Л. Дымовой. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Н. александрова, сл. Н. Френкель.
Песенное творчество	Произведения. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Н. Александрова. Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»). Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Н. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т.

	<p>Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.</p>
Декабрь / январь / февраль	
Слушание	<p>Произведения. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.</p>
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».</p> <p>Песни. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.</p>
Песенное творчество	<p>Произведения. «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Игровые упражнения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.</p> <p>Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. Игры. «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. «Где погремушки?», муз. Н. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.</p> <p>Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.</p> <p>Характерные танцы. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.</p>
Март / апрель / май	
Слушание	<p>Произведения. «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.</p>
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.</p> <p>Песни. «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.</p>
Песенное творчество	<p>Произведения. «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
Музыкально-	<p>Игровые упражнения. «Птички летают», муз. Л. Банниковой;</p>

ритмические движения	<p>перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», Венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.</p> <p>Хороводы и пляски. «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p>
Июнь / июль / август	
Слушание	Произведения. «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Мы умеем чисто мыться», муз. М. иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	Произведения. «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды-драматизации. «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски. «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». Характерные танцы. Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.
В течении года	
Развитие танцевально-игрового творчества	Произведения. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Становление ценностей здорового	- Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. - Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). - Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). - Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. - Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. - Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. - Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. - Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. - Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.
Физическая культура	
Физкультурные занятия и упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать разнообразные виды движений. - Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. - Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. - Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. - Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. - Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. - Обучать хвату за перекладину во время лазанья. - Закреплять умение ползать. - Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. - Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

Спортивные и подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. - Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). - Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. - Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. - Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. - Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	
Основные движения	
Ходьба	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. - Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).
Упражнения в равновесии	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. - Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.
Бег	<ul style="list-style-type: none"> - Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; - Бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
Катание, бросание, ловля, метание.	<ul style="list-style-type: none"> - Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). - Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). - Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). - Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).
Ползание, лазанье	<ul style="list-style-type: none"> - Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. - Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки	- Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.
Групповые упражнения с переходами	- Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.
Ритмическая гимнастика	- Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	- Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). - Перекидывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. - Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	- Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо - влево). - Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. - Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. - Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	- Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. - Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. - Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. - Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. - Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.
Спортивные игры и упражнения	
Катание на санках	- Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки
Скольжение	- Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых
Ходьба на лыжах	- Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.
Катание на велосипеде	- Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Плавание и элементы гидроаэробики	- Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. - Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).
Подвижные игры	

С бегом	«Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».
С прыжками	«По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «воробышки и кот», «С кочки на кочку».
С подлезанием и лазаньем	«Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».
С бросанием и ловлей	«Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».
На ориентировку в пространстве	«Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

2.1.4. Содержание образовательной деятельности с детьми 4–5 лет (средняя группа)

Возрастные особенности детей 4-5 лет с ЗПР

– Обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность.

– Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого.

– Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук затрудняют процесс овладения дошкольниками с интеллектуальной недостаточностью всеми видами деятельности.

– Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

– Дети не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

– Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

– В свободной деятельности дети с интеллектуальной недостаточностью чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь.

– Относительно сформированными являются навыки самообслуживания, однако практически все дети четвертого года жизни самостоятельно ими не владеют. При этом к пяти годам многие способны ими овладеть.

– Не проявляют интерес к игрушкам или на короткое время его привлекает их внешний вид, а не возможность действовать с ними. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий, обычно не сопровождающееся эмоциональными реакциями.

– В начале четвертого года жизни у детей начинает появляться интерес к предметам, к игрушкам, что способствует ознакомлению с их свойствами и отношениями. Однако восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность.

– Действия с предметами длительное время остаются на уровне манипуляций, часто неспецифических (постукивание и бросание предметов на пол и т.п.).

– Недоразвитие понимания речи сочетается с недоразвитием самостоятельной речи: от полного ее отсутствия до небольших грамматических ошибок в речевых высказываниях. Даже те дети, которые владеют речью, недостаточно активно ею пользуются в процессе деятельности или общения. Выполняя какие-либо действия, контактируя друг с другом, играя, дошкольники, как правило, действуют молча. Они не сопровождают свои действия речью или иногда произносят отдельные слова фиксирующего характера в связи с выполняемыми действиями. Речевая активность детей с ЗПР может быть несколько выше, но, как правило, в тех случаях, когда нет грубого недоразвития речи (дизартрия, алалия).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений	
Образ Я	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать образ Я. - Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). - Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). - Продолжать формировать традиционные гендерные представления. - Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. - Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. - Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. - Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.
Нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. - Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. - Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

<p>Патриотическое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. - Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. - Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. - Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. - Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. - Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).
<p>Развитие коммуникативных способностей</p>	
<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. - Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. - Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. - Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.
<p>Формирование детско-взрослого сообщества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. - Знакомить с традициями детского сада. - Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). - Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. - Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. - Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения

	(перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.
Развитие регуляторных способностей	
Освоение общепринятых правил и норм	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. - Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. - Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. - Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). - Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). - Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. - Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.
Формирование социальных представлений, умений, навыков	
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. - Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. - Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. - Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. - Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. - В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

<p>Развитие навыков самообслуживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать навыки самообслуживания. - Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. - Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). - Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. - Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. - Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.
<p>Приобщение к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. - Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). - Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. - Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). - Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). - Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. - Формировать интерес к профессиям родителей.

<p>Формирование основ безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. - Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). - Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. - Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. - Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх. - Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. - Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). - Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.
---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p align="center">Развитие когнитивных способностей</p>	
<p>Сенсорное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. - Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. - Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. - Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). - Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. - Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). - Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). - Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. - Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.);

	подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
Развитие познавательных действий	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). - Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. - Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. - Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. - Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. - Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). - Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). - Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). - Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.
Формирование элементарных математических представлений	
Количество, счет	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). - Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». - Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. - Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). - Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). - На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.
Величина	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). - Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). - Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. - Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).
Форма	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. - Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). - Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. - Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. - Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). - Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). - Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.
Ориентировка во времени	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). - Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
Ознакомление с окружающим миром	
Предметное окружение	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. - Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. - Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всеми на свете». - Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. - Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. - Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. - Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. - Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). - Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. - Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). - Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. - Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). - Расширять знания детей о транспорте. - Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. - Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

<p>Природное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. -Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. -Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. -Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. -Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. -Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. <p>Неживая природа.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). -Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). -Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. -Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. -Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). -Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. -Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах. <p>Мир растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширять представления детей о растениях. -Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). -Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. -Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). -Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). -Приобщать к сезонным наблюдениям. <p>Мир животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. -Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. -Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние,
-----------------------------------	---

	<p>лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.</p> <p>-Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям).</p> <p>-Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.</p> <p>-Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>-Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.).</p> <p>-Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>-Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).</p> <p>-Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>-Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).</p> <p>-Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи	
<p>Развивающая речевая среда</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. - В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п. - Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. - Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> - Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. - Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. - Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). - Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. - Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). - Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. - Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). - Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. - Развивать артикуляционный аппарат. - Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. - Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. - Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> - Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. - Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). - Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). - Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. - Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. - Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. - Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. - Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
Приобщение к художественной литературе	
<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. - Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. - Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. - Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. - Продолжать работу по формированию интереса к книге. - Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. - Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. - Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. 	
Примерный список литературы для чтения детям средней группы	
Сентябрь / октябрь / ноябрь	
Русский фольклор	<p>Песенки, потешки. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...».</p> <p>Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. и. Карнауховой.</p>
Фольклор народов мира	<p>Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.</p> <p>Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.</p>
Произведения поэтов и писателей России	<p>Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали».</p> <p>Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».</p> <p>Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	<p>Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько.</p> <p>Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.</p>
Декабрь / январь / февраль	

Русский фольклор	Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...». Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.
Фольклор народов мира	Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина. Сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!». Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»). Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера. Литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.
Март / апрель / май	
Русский фольклор	Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...». Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.
Фольклор народов мира	Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Носов. «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.
Для заучивания наизусть	Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи

	лапки» (из цикла «наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.
Дополнительная литература	<p>Песенки. «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.</p> <p>Народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.</p> <p>Литературные сказки. С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов. «В медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.</p> <p>Рассказы. В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Горопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».</p> <p>Поэзия. З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству
<ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. - Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. - Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). - Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). - Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). - Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. - Познакомить детей с архитектурой. - Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. - Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома,

в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
- Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Подводить детей к оценке созданных товарищами работ.
- Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

<p>Рисование</p>	<p>-Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>-Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>-Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>-Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>-Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.</p> <p>-Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>-Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>-Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>-Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>-Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>-Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.</p> <p>-Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>-К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>-Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>
-------------------------	---

<p>Лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). -Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). -Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. -Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. -Познакомить с приемами использования стеки. -Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. -Закреплять приемы аккуратной лепки.
<p>Аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. - Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. - Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). - Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. - Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. - Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). - Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
<p>Народное декоративно-прикладное искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). - Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). - Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<p>Народное декоративно-прикладное искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. - Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). - Познакомить детей с городецкими изделиями.

- Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивно-модельная деятельность

-Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

-Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

-Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

-Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).

-Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

-Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

-Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

-Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле

Музыкальная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. - Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. 	
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). - Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. - Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. - Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). - Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. - Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. - Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). - Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. - Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. - Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. - Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. - Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). - Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Примерный музыкальный репертуар	
Сентябрь / октябрь / ноябрь	
Слушание	Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А.

	Блока.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. шеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова. Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.
Музыкальные игры	Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.
Декабрь / январь / февраль	
Слушание	Произведения. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. Песни. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С новым годом!».
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; Лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; Ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни. Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Музыкальные игры	Произведения. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова. Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен;

	«Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.
Март / апрель / май	
Слушание	Произведения. «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель». Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. александрова, сл. народные.
Музыкальные игры	Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года. Игры с пением. «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.
Июнь / июль / август	
Слушание	Произведения. «Новая кукла», «Боллезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

	<p>Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочкадуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.</p> <p>Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятя-поварятя», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.</p>
Музыкальные игры	Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой и Р. Борисовой.
В течении года	
Песенное творчество	Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.
Развитие танцевально-игрового творчества	Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. в. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Становление ценностей здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. - Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). - Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. - Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. - Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. - Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». - Развивать умение устанавливать связь между совершаемым

	<p>действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о здоровом образе жизни. - Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. - Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. - Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. - Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
Физическая культура	
Физкультурные занятия и упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивать гармоничное физическое развитие. - Формировать правильную осанку. - Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. - Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. - Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. - Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. - Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). - Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. - В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. - Учить прыжкам через короткую скакалку. - Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). - Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. - Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
Спортивные и подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. - Развивать представления о некоторых видах спорта. - Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. - Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. - Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. - Развивать интерес к подвижным играм. - Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). - Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. - Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	
Основные движения	
Ходьба	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). - Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). - Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. - Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.
Упражнения в равновесии	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). - Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). - Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. - Кружение в обе стороны (руки на поясе).
Бег	<ul style="list-style-type: none"> - Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. - Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. - Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. - Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).
Катание, бросание, ловля, метание.	<ul style="list-style-type: none"> - Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. - Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). - Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). - Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.
Ползание, лазанье	<ul style="list-style-type: none"> - Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. - Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. - Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку.

	- Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).
Прыжки	-Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. -Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). -Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. -Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. -Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.
Групповые упражнения с переходами	-Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
Ритмическая гимнастика	-Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	- Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. - Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. - Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	-Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). наклоняться в стороны, держа руки на поясе. -Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. -Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. -Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	- Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. - Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. - Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). - Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.
Статические упражнения	-Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).
Спортивные игры и упражнения	

Катание на санках	-Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.
Скольжение	- Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.
Ходьба на лыжах	-Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. -Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). -Проходить на лыжах до 500 м.
Игры на лыжах	- Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».
Катание на велосипеде	- Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. выполнять повороты направо и налево.
Плавание	- Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. - Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. - Пытаться плавать произвольным способом.
Игры на воде	- «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».
Гидроаэробика	- Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.
Подвижные игры	
С бегом	«Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».
С прыжками	«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».
С ползанием и лазаньем	«Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».
С бросанием и ловлей	«Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».
На ориентировку в пространстве	«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».
Народные игры	«У медведя во бору» и др.

2.1.5. Содержание образовательной деятельности с детьми 5–6 лет (старшая группа)

Возрастные особенности детей 5-6 лет с ЗПР

- Низкий уровень развития восприятия;
- Отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- Неравномерная работоспособность;
- Отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания;
- Выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.

- Нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.
- Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
- Нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений	
Образ Я	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). - Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. - Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. - Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. - Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.
Нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». - Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. - Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру. - Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. - Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. - Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. - Углублять представления ребенка о семье и ее истории. - Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. - Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. - Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. - Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

<p>Патриотическое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о малой Родине. - Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. - Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). - Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. - Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). - Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. - Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. - Расширять представления детей о Российской армии. - Воспитывать уважение к защитникам отечества. - Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. - Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. - Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
<p>Развитие коммуникативных способностей</p>	
<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. - Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. - В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). - Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

<p>Формирование детско-взрослого сообщества</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. -Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. -Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). -Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. -Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. -Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. -Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
<p>Развитие регуляторных способностей</p>	
<p>Освоение общепринятых правил и норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. -Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). -Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. -Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). -Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. -Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.
<p>Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. -Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. -Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
<p>Формирование социальных представлений, умений, навыков</p>	

<p>Развитие игровой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. - Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. - Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. - Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. - Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. - Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. - Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. - Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. - Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. - Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). - Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. - Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.
<p>Развитие навыков самообслуживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать навыки самообслуживания. - Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. - Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). - Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.
<p>Приобщение к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. - Разъяснять детям значимость их труда. - Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. - Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. - Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. - Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. - Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. - Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. - Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. - Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.). - Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы - Формировать умение достигать запланированного результата. - Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). - Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников. - Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. - Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. - Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
<p>Формирование основ безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. - Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. - Знакомить с правилами поведения при грозе. - Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. - Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. - Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. - Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. - Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка». - Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. - Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). - Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). - Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми

	<p>предметами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. - Знакомить с работой службы спасения — МЧС. - Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». - Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. - Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. - Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие когнитивных способностей	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. - Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). - Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. - Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. - Формировать умение обследовать предметы сложных форм. - Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). - Совершенствовать глазомер.
Развитие познавательных действий	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). - Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. - Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. - Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. - Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. - Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. - Развивать проектную деятельность исследовательского типа. - Организовывать презентации проектов. - Формировать у детей представления об авторстве проекта. - Создавать условия для реализации проектной деятельности

	<p>творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> - Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. - Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. - Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). - Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). - Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. - Учить подчиняться правилам в групповых играх. - Воспитывать творческую самостоятельность. - Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. - Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. - При наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.
Формирование элементарных математических представлений	
Количество, счет	<ul style="list-style-type: none"> - Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. - Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). - Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). - Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). - Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). - Познакомить с цифрами от 0 до 9. - Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. - Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). - Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). - Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
Величина	<ul style="list-style-type: none"> - Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.). - Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. - Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. - Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). - Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.
Форма	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. - Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. - Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). - Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).
Ориентировка во времени	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. - Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Ознакомление с окружающим миром	
Предметное окружение	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. - Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). - Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. - Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. - Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). - Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т. п.). - Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. - Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

<p>Природное окружение, экологическое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. -Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. -Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). -Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. -Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. -Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. <p>Неживая природа.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Показывать взаимодействие живой и неживой природы. -Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). -Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. -Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). -Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). -Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). -Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки. <p>Мир животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширять и систематизировать знания о животном мире. -Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). -Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. -Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). -Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним
---	---

	<p>питомцам.</p> <p>-Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.</p> <p>Мир растений.</p> <p>-Расширять представления детей о растениях.</p> <p>-Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями.</p> <p>-Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>-Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <p>-Формировать элементарные экологические представления.</p> <p>-Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>-Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>-Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).</p> <p>- Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.</p> <p>- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>- Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>- Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>- Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).</p> <p>- Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Наша планета.</p> <p>- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,</p>

	<p>мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дать представление о многообразии народов мира. - Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. - Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. - Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.
--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи	
<p>Развивающая речевая среда</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать речь как средство общения. - Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. - Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). - Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). - Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, потешки и др.). - Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
<p>Формирование словаря</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. - Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). - Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. - Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. - Продолжать развивать фонематический слух. - Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). - Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). - Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. - Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). - Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). - Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. - Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. - Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение поддерживать беседу. - Совершенствовать диалогическую форму речи. - Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. - Развивать монологическую форму речи. - Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. - Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. - Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. - Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Приобщение к художественной литературе	
<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. - Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. - Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. - Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. - Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. - Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. - Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее 	

<p>яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. - Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. - Продолжать знакомить с книгами. - Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. - Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. - Выяснить симпатии и предпочтения детей. 	
Примерный список литературы для чтения детям старшей группы	
Сентябрь / октябрь / ноябрь	
Русский фольклор	<p>Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».</p> <p>Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.</p>
Фольклор народов мира	<p>Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.</p>
Произведения поэтов и писателей России	<p>Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель».</p> <p>Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».</p> <p>Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	<p>Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.</p> <p>Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.</p>
Декабрь / январь / февраль	
Русский фольклор	<p>Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».</p> <p>Сказки. «Заяц-хвастун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина.</p>
Фольклор народов мира	<p>Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.</p> <p>Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.</p>
Произведения поэтов и писателей России	<p>Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».</p> <p>Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».</p> <p>Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	<p>Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.</p> <p>Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака.</p>

Март / апрель / май	
Русский фольклор	Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...». Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.
Фольклор народов мира	Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. в. Петровой (из сборника сказок Б. немцовой); «Три золотых волоска Деда-всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка». Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.
Для заучивания наизусть	Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».
Для чтения в лицах	Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».
Дополнительная литература	Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.
- Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.
- Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить с архитектурой.
- Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).
- Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятием «народное искусство».
- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для

занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

-Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

- Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

- Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

- Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

- При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди

	<p>меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. - Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. - Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. - Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. - Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. - Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. - Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). - Развивать творчество, инициативу. - Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. - Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). - Закреплять навыки аккуратной лепки. - Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.
Аппликация	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. - Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). - С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. - Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. - Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
Прикладное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). - Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

	<p>-Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>-Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>-Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>-Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>-Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Народное декоративно-прикладное искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). - Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. - Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. - Познакомить с росписью Полхов-Майдана. - Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. - Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). - Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). - Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. - Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). - Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). - Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). - Учить ритмично располагать узор. - Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. - Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. - Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

	<ul style="list-style-type: none"> - Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). - Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. - Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. - Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
Конструктивно-модельная деятельность	
<p>-Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. -Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. -Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. -Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. -Учить заменять одни детали другими. -Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. -Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. -Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. -Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. 	
Театрализованные игры	
<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. - Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. - Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. - Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. - Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. - Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. - Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. - Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. - Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. 	
Музыкальная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. - Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, 	

<p>тембровый, динамический слух.</p> <p>- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). - Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). - Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. - Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. - Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. - Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Учить импровизировать мелодию на заданный текст. - Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. - Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. - Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). - Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. - Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Развитие танцевально-игрового творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. - Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. - Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

	- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Примерный музыкальный репертуар	
Сентябрь / октябрь / ноябрь	
Слушание	Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «времена года» П. Чайковского.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.
Песенное творчество	Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. А. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.
Музыкальные игры	Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.
Декабрь / январь / февраль	
Слушание	Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. и. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество	Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар.

	<p>мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека.</p> <p>Этюды. «Полька», нем. нар. танец.</p> <p>Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <p>Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.</p> <p>Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит новый год», муз. в. Герчик, сл. З. Петровой.</p>
Музыкальные игры	<p>Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением. «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>
Март / апрель / май	
Слушание	<p>Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.</p>
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка.</p> <p>Песни. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.</p>
Песенное творчество	<p>Придумай песенку.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «из-под дуба, из-под вяза»).</p> <p>Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.</p> <p>Этюды. «Поспи и попляши» («игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.</p> <p>Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.</p> <p>Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.</p> <p>Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай, да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».</p>
Музыкальные игры	<p>Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.</p>
Июнь / июль / август	
Слушание	<p>Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С.</p>

	Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавая», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.
В течении года	
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Становление ценностей здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. - Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). - Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. - Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. - Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. - Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). - Воспитывать сочувствие к болеющим. - Формировать умение характеризовать свое самочувствие. - Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. - Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
Физическая культура	
Физкультурные занятия и упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. - Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. - Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. - Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. - Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. - Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. - Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. - Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. - Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
Спортивные и подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> - Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. - Продолжать знакомить с различными видами спорта.

	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. - Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. - Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. - Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). - Учить ориентироваться в пространстве. - Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. - Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. - Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. - Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	
Основные движения	
Ходьба	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. - Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.
Упражнения в равновесии	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. - Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. - Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). - Кружение парами, держась за руки.
Бег	<ul style="list-style-type: none"> - Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, враспынную, с препятствиями. непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. - Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). - Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. - Кружение парами, держась за руки.
Ползание, лазанье	<ul style="list-style-type: none"> - Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. - Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки	<p>-Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м).</p> <p>-Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см).</p> <p>-Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см).</p> <p>-Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).</p>
Бросание, ловля, метание.	<p>- Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх, и ловля его с хлопками.</p> <p>- Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг).</p> <p>- Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.</p>
Групповые упражнения с переходами	<p>-Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге.</p> <p>-Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны.</p> <p>-Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.</p>
Ритмическая гимнастика	<p>-Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку.</p> <p>-Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.</p>
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	<p>-Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову.</p> <p>-Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно.</p> <p>-Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.</p>
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	<p>- Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками.</p> <p>- Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса.</p> <p>- Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову.</p> <p>- Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине.</p> <p>- Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).</p>
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного	<p>-Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола.</p> <p>-Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину.</p> <p>-Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед,</p>

пресса и ног	в сторону, вверх). -Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. -Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).
Статические упражнения	-Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.
Спортивные игры и упражнения	
Катание на санках	- Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. выполнять повороты при спуске.
Скольжение	-Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.
Ходьба на лыжах	-Ходить на лыжах скользящим шагом. выполнять повороты на месте и в движении. -Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. -Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км.
Игры на лыжах	- «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».
Катание на велосипеде и самокате	- Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. - Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.
Плавание	-Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. -Выполнять разнообразные движения руками в воде. -Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. -Плывать произвольным способом.
Игры на воде	- «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».
Гидроаэробика	- Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.
Подвижные игры	
Спортивные игры	Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.
Подвижные игры	С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

	<p>С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».</p> <p>С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».</p> <p>Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».</p> <p>Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.</p>
--	--

2.1.6. Содержание образовательной деятельности с детьми 6–7 лет (подготовительная группа)

Возрастные особенности детей 6-7 лет с ЗПР

- Ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- Не сформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;
- Отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности. Ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям;
- Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности;
- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- Непроизвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
- Несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно-логического мышления;
- Могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений	
Образ Я	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). - Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. - Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. - Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. - Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. - Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. - Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного

	<p>достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). - Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.
<p>Нравственное воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. - Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). - Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. - Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. - Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. - Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе. - Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). - Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.
<p>Патриотическое воспитание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. - Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. - Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). - На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. - Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. - Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. - Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). - Расширять знания о государственных праздниках. - Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. - Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. - Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. - Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

	<ul style="list-style-type: none"> - Углублять знания о Российской армии. - Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
Развитие коммуникативных способностей	
Развитие общения, готовности к сотрудничеству	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. - Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. - Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.
Формирование детско-взрослого сообщества	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. - Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). - Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий. - Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. - Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). - Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). - Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. - Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.
Развитие регуляторных способностей	
Освоение общепринятых правил и норм	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. - Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости

	(приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Развитие целенаправленности, саморегуляции	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. - Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
Формирование социальных представлений, умений, навыков	
Развитие игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. - Продолжать формировать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. - Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение. - Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). - Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.
Развитие навыков самообслуживания	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. - Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. - Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
Приобщение к труду	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. - Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. - Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. - Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. - Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать

	<p>навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. - Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. - Воспитывать уважение к людям труда.
<p>Формирование основ безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. - Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. - Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. - Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». - Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. - Расширять представления детей о работе ГИБДД. - Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. - Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. - Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. - Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. - Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. - Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. - Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. - Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). - Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». - Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. - Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. - Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. - Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие когнитивных способностей	
Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. - Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. - Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. - Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). - Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т. д.). - Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). - Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.
Развитие познавательных действий	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. - Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. - Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. - Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. - Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. - Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.
Проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). - В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. - Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. - Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. - В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам

	<p>ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>- Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p>
Дидактические игры	<p>- Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).</p> <p>- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>- Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>- Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>- Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
Формирование элементарных математических представлений	
Количество, счет	<p>- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.</p> <p>- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).</p> <p>- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).</p>
Величина	<p>- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух</p>

	<p>(одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей первоначальные измерительные умения. - Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). - Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. - Дать представления о весе предметов и способах его измерения. - Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. - Познакомить с весами. - Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
Форма	<ul style="list-style-type: none"> - Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. - Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). - Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. - Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. - Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) - Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> - Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). - Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. - Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. - Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

<p>Ориентировка во времени</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. - Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». - Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). - Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	
<p>Предметное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. - Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). - Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. - Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. - Расширять представления детей об истории создания предметов. - Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. - Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). - Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. - Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. - Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

<p>Природное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т. д.). - Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. - Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности. <p>Неживая природа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). - Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.). - Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности. - Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.). - Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. - Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). - Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). - Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т. д.). <p>Мир растений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать представления детей о растениях. - Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. - Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). - Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания
-----------------------------------	---

(карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

- Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные).

- Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы — это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

- Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).

- Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных.

- Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

- Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком).

- Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек).

- Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

- Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные.

- Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

- Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин — это птица, почему кит — это не рыба и т.д.).

- Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т. д.).

- Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

- Расширять представления о некоторых жизненных циклах и

	<p>метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).</p> <p>Экологическое воспитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать элементарные экологические представления. - Объяснять, что в природе все взаимосвязано. - Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). - Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. - Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. - Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. - Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).
<p>Социальное окружение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. - Продолжать расширять представления о людях разных профессий. - Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. - Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.). <p>Наша планета.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. - Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. - Дать представление о многообразии народов мира. - Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаях (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. - Показывать на карте, глобусе континенты и страны,

	<p>заинтересовавшие детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. - Воспитывать интерес и уважение к другим народам.
--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи	
Развивающая речевая среда	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать речь как средство общения. - Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. - Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. - Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. - Приучать детей к самостоятельности суждений. - Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. - Помогать осваивать формы речевого этикета.
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. - Побуждать детей интересоваться смыслом слова. - Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. - Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. - Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. - Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. - Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. - Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. - Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. - Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. - Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. - Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. - Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. - Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. - Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
Подготовка к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - Дать представления о предложении (без грамматического определения). - Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. - Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. - Учить составлять слова из слогов (устно). - Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Приобщение к художественной литературе	
<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. - Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. - Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. - Развивать у детей чувство юмора. - Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. - Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). - Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. - Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. 	
Примерный список литературы для чтения детям старшей группы	
Сентябрь / октябрь / ноябрь	
Русский фольклор	<p>Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».</p> <p>Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».</p> <p>Небылицы. «Богат Ермошка».</p> <p>Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обраб. И. Соколова-Микитова.</p>
Фольклор народов мира	<p>Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.</p>

	Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой. Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.
Декабрь / январь / февраль	
Русский фольклор	Песенки. «Зима пришла...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! а бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...». Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...». Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).
Фольклор народов мира	Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус. Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. А. Александровой и М. Туберовского.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок». Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина. Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.
Март / апрель / май	
Русский фольклор	Песенки. «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.
Фольклор народов мира	Песенки. «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. И. Токмаковой. Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый

	наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.
Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».
Произведения поэтов и писателей разных стран	Поэзия. Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен.
Для заучивания наизусть	Произведения. Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).
Для чтения в лицах	Произведения. К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).
Дополнительная литература	Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыгане»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству
<p>- Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>

- Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
- Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).
- Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- Воспитывать интерес к искусству родного края.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.
- Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность

-Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности.

-Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

-Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

-Продолжать развивать коллективное творчество.

-Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

-Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование

-Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

-Совершенствовать технику изображения.

-Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

-Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

-Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

-Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

-Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

-Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).

-Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).

-Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

-Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

-Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

-В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением

	<p>(ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).</p> <p>-Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>-Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
Лепка	<p>-Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>-Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).</p> <p>-Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p>
Аппликация	<p>-Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>-Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>-Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>-При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>-Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>-Поощрять проявления творчества.</p>
Прикладное творчество	<p>- При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>- Формировать умение использовать образец.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. - При работе с тканью формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». - Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. - При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). - Развивать фантазию, воображение.
<p>Народное декоративно-прикладное искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). - Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. - Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. - Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. - Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. - Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. - Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). - Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. - Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. - Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. - Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. 	

<p>Конструирование из строительного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). -Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. -Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
<p>Конструирование из деталей конструкторов</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. -Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. -Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. -Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. - Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). -Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
<p>Театрализованные игры</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). -Воспитывать любовь к театру. -Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). -Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях. -Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. -Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. -Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. -Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. 	
<p>Музыкальная деятельность</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. - Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. - Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. - Обучать игре на детских музыкальных инструментах. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. 	

Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. - Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. - Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). - Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). - Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). - Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. - Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. - Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Примерный музыкальный репертуар	
Сентябрь / октябрь / ноябрь	
Слушание	Произведения. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы»,

	«Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто.
Песенное творчество	Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта). Этюды. Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского). Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»). Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры	Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.
Декабрь / январь / февраль	
Слушание	Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;

	«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.
Песенное творчество	Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. Этюды. «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева. Хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
Музыкальные игры	Игры. «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.
Март / апрель / май	
Слушание	Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; органная токката ре минор И. С. Баха.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой. Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долухаяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.
Песенное творчество	«Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия. Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

	<p>Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.</p> <p>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.</p>
Музыкальные игры	<p>Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».</p> <p>Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.</p>
Июнь / июль / август	
Слушание	<p>Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p>
Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.</p>
Песенное творчество	<p>«Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).</p> <p>Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всею, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.</p> <p>Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова.</p> <p>Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.</p>
Музыкальные игры	<p>Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с</p>

	флажками», муз. Ю. Чичкова.
В течении года	
Музыкально-дидактические игры	<p>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>
Инсценировки и музыкальные спектакли	<p>Произведения. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Становление ценностей здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). - Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. - Формировать представления об активном отдыхе.

	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. - Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. - Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. - Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом. - Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
Физическая культура	
Физкультурные занятия и упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. - Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. - Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. - Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. - Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. - Добиваться активного движения кисти руки при броске. - Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. - Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. - Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. - Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
Спортивные и подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> - Начальные представления о некоторых видах спорта. - Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. - Продолжать знакомить с различными видами спорта. - Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. - Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. - Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. - Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться

	<p>в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. - Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	
Основные движения	
Ходьба	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. - Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. - Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. - Ходьба в сочетании с другими видами движений.
Упражнения в равновесии	<ul style="list-style-type: none"> - Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. - Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).
Бег	<ul style="list-style-type: none"> - Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. - Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. - Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. непрерывный бег в течение 2–3 минут. - Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. - Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.
Ползание, лазанье	<ul style="list-style-type: none"> - Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. - Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). - Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.
Прыжки	<ul style="list-style-type: none"> - Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. - Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением.

	<ul style="list-style-type: none"> - Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). - Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). - Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). - Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.
Бросание, ловля, метание.	<ul style="list-style-type: none"> - Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. - Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. ведение мяча в разных направлениях. - Перебрасывание набивных мячей. - Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. - Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.
Групповые упражнения с переходами	<ul style="list-style-type: none"> - Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. - Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). - Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.
Ритмическая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. - Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.
Общеразвивающие упражнения	
Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса	<ul style="list-style-type: none"> - Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. - Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). - Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. - Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.
Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	<ul style="list-style-type: none"> - Опускать и поворачивать голову в стороны. - Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. - Прогибаться, лежа на животе. из положения лежа на спине поднимать

	<p>обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол).</p> <p>- Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.</p>
Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног	<p>- Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.</p> <p>- Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.</p>
Статические упражнения	<p>- Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п.</p>
Спортивные игры и упражнения	
Катание на санках	<p>- Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.).</p> <p>- Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот).</p> <p>- Участвовать в играх-эстафетах с санками.</p>
Скольжение	<p>- Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом.</p> <p>- Скользить с невысокой горки.</p>
Ходьба на лыжах	<p>- Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину.</p> <p>- Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками).</p> <p>- Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. выполнять повороты переступанием в движении.</p> <p>- Подниматься на горку лесенкой, елочкой.</p> <p>- Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.</p>
Игры на лыжах	<p>- «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.</p>
Катание на коньках	<p>- Самостоятельно надевать ботинки с коньками.</p> <p>- Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду).</p> <p>- Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). выполнять пружинистые приседания из исходного положения.</p> <p>- Скользить на двух ногах с разбега.</p> <p>- Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения.</p> <p>- Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>- Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.</p>
Игры на коньках	<p>- «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.</p>
Катание на велосипеде и самокате	<p>- Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить.</p> <p>- Свободно кататься на самокате.</p>

Игры на велосипеде	- «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.
Плавание	- Выполнять вдох, затем выдох в воду (3–10 раз подряд). - Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. - Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). - Передвигаться по дну водоема на руках. - Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. - Разучивать движения руками. - Попытаться плавать без поддержки. - Проплыть произвольным стилем 10–15 м. - Выполнять разнообразные упражнения в воде.
Игры на воде	- «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.
Гидроаэробика	- Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Подвижные игры	
Спортивные игры	<p>Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.</p> <p>Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p>Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.</p> <p>Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.</p>
Подвижные игры	<p>С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и насадка».</p> <p>С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».</p> <p>С лазаньем и ползанием. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».</p> <p>С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».</p> <p>Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».</p> <p>С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия»</p>

к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?»).
Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми 2-7 лет

Задачи:

- Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- Ознакомление дошкольников с природой Республики Саха (Якутия) (особенности климата в Якутии), приобщение дошкольников к традициям и жизни на Якутии.

- Воспитание духовно-нравственной культуры ребенка (гармонично развитой, творческой и компетентной личности ребёнка).

- Формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, как форма повышения качества образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- Познавательное развитие – наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, беседы, игры.

- Речевое развитие – разучивание стихов, рассказы детей о природе края по картинкам, презентационным слайдам. Знакомство детей с произведениями писателей РС (Я): сказками, стихами, сказаниями, легендами; рассматривание иллюстраций, картинок.

- Социально-коммуникативное развитие – используются дидактические, сюжетно-ролевые игры; создаются проблемные ситуации, творческие задания; проводятся экскурсии, посещение музеев.

- Художественно-эстетическое развитие - используются произведения живописи о природе по сезонам, изготавливаются различные изделия в соответствии с тематикой занятий. Проводятся выставки детского творчества, мастер - классы. Используются музыкальные произведения в соответствии с тематикой; проводятся праздники (в том числе и фольклорные), фестивали, музыкальные игры.

- Физическое развитие - проводятся подвижные народные игры и соревнования.

Блок	Образовательные области	Задачи
Мой город – моя республика	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
	Социально-коммуникативное	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств
		Развитие свободного общения с взрослыми и детьми
	Чтение худ. литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
Мои друзья – северяне	Физическое развитие	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Развитие физических качеств в процессе знакомства с народными играми
	Социально-коммуникативное	Формирование гендерной, семейной, принадлежности, патриотических чувств. Развитие игровой деятельности детей
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

	Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического интереса к эстетической стороне окружающей действительности
	Чтение худ. литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
Богатство родного края	Социально-коммуникативное	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств. Развитие игровой деятельности детей
		Формирование первичных представлений о труде взрослых, ценностного отношения к труду людей и его результатам
		Формирование предпосылок экологического сознания. Формирование представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Развитие познавательно-исследовательской деятельности
	Чтение худ. литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
	Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении
Декоративно-прикладное искусство	Социально-коммуникативное	Воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей и его результатам
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств
	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Сенсорное развитие
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества, приобщение к искусству
Северные мотивы	Чтение худ. литературы	Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
	Художественно-эстетическое развитие	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, приобщение к искусству. Удовлетворение потребности в самовыражении. Развитие детского творчества
		Развитие музыкально-художественной деятельности Приобщение к музыкальному искусству
	Социально-коммуникативное	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств. Развитие игровой деятельности детей
	Физическое развитие	Накопление и обогащение двигательного опыта детей Развитие физических качеств
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Развитие познавательно деятельности

2.2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)

Блок	Задачи
Мой город – моя республика	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представления о городе, в котором живут. Познакомить дошкольников с названием родного города. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли (в парке, сквере, детском городке)
Мои друзья – северяне	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Труд людей.</i> Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде. - Знакомить с трудом работников ДОУ (повар, воспитатель и т.д.). Обогащать представления детей о трудовых операциях и результатах труда. - <i>Движения и игры.</i> Развивать интерес к различным видам игр. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила.
Богатство родного края	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Животный мир Якутии.</i> Дать детям элементарные представления об особенностях животного мира родного края. - <i>Растительный мир Якутии.</i> Дать детям элементарные представления об особенностях растительного мира родного края. Познакомить детей с названиями некоторых растений: деревьями (береза, ель); травянистыми растениями (подснежник, одуванчик). - Знакомить с правилами поведения в природе. Научить выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.
Декоративно-прикладное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Изобразительное искусство.</i> Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие. Вызывать эмоциональный отклик на произведения искусства. - <i>Народно-прикладное искусство.</i> Знакомить детей с элементарными орнаментами в виде солнца, ломанных линий.
Северные мотивы	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с художественной литературой народов Якутии, с народным творчеством. Помочь детям понять смысл сказок. - В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жесткая, «послушная» — можно рвать, сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

Задачи:

- Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- Ознакомление дошкольников с природой Республики Саха (Якутия) (особенности климата в Якутии), приобщение дошкольников к традициям и жизни на Якутии.

- Воспитание духовно-нравственной культуры ребенка (гармонично развитой, творческой и компетентной личности ребёнка).

- Формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, как форма повышения качества образования.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- Познавательное развитие – наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, беседы, игры.

- Речевое развитие – разучивание стихов, рассказы детей о природе края по картинкам, презентационным слайдам. Знакомство детей с произведениями писателей РС (Я): сказками, стихами, сказаниями, легендами; рассматривание иллюстраций, картинок.

- Социально-коммуникативное развитие – используются дидактические, сюжетно-ролевые игры; создаются проблемные ситуации, творческие задания; проводятся экскурсии, посещение музеев.

- Художественно-эстетическое развитие - используются произведения живописи о природе по сезонам, изготавливаются различные изделия в соответствии с тематикой занятий. Проводятся выставки детского творчества, мастер - классы. Используются музыкальные произведения в

соответствии с тематикой; проводятся праздники (в том числе и фольклорные), фестивали, музыкальные игры.

- Физическое развитие - проводятся подвижные народные игры и соревнования.

Блок	Образовательные области	Задачи
Мой город – моя республика	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
	Социально-коммуникативное	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств
		Развитие свободного общения с взрослыми и детьми
Чтение худ. литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	
Мои друзья – северяне	Физическое развитие	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Развитие физических качеств в процессе знакомства с народными играми
	Социально-коммуникативное	Формирование гендерной, семейной, принадлежности, патриотических чувств. Развитие игровой деятельности детей
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Развитие познавательно-исследовательской деятельности
	Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического интереса к эстетической стороне окружающей действительности
	Чтение худ. литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
Богатство родного края	Социально-коммуникативное	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств. Развитие игровой деятельности детей
		Формирование первичных представлений о труде взрослых, ценностного отношения к труду людей и его результатам
		Формирование предпосылок экологического сознания. Формирование представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Развитие познавательно-исследовательской деятельности
	Чтение худ. литературы	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
	Художественно-эстетическое развитие	Формирование эстетического интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении
Декоративно-прикладное искусство	Социально-коммуникативное	Воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей и его результатам
		Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств
	Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Сенсорное развитие

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества, приобщение к искусству
Северные мотивы	Чтение худ. литературы	Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
	Художественно-эстетическое развитие	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, приобщение к искусству. Удовлетворение потребности в самовыражении. Развитие детского творчества
		Развитие музыкально-художественной деятельности Приобщение к музыкальному искусству
	Социально-коммуникативное	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств. Развитие игровой деятельности детей
	Физическое развитие	Накопление и обогащение двигательного опыта детей Развитие физических качеств
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Развитие познавательно деятельности

2.2.3. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми 3-4 лет (вторая младшая группа)

Блок	Задачи
Мой город – моя республика	<ul style="list-style-type: none"> - Дать детям представления о республике Саха (Якутия), о городе, в котором живут. Познакомить дошкольников с названием родного города, республики. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли (в парке, сквере, детском городке)
Мои друзья – северяне	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с коренными народами Якутии. Дать элементарные знания о жизни и основных занятиях этих народов. Воспитывать чувство дружбы. - <i>Труд людей.</i> Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых. Формировать положительное отношение к труду. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде. - Знакомить с трудом работников ДООУ (медсестра, повар, воспитатель и т.д.), с профессиями врача, продавца, строителя, шофера и т.д. - Обогащать представления детей о трудовых операциях и результатах труда. - <i>Движения и игры.</i> Развивать интерес к различным видам игр. Познакомить детей с якутскими национальными играми и движениями. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила.
Богатство родного края	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Животный мир Якутии.</i> Дать детям элементарные представления об особенностях животного мира родного края. Расширять представления детей о диких животных родного края (медведь, белка, заяц, лиса), птицах (воробей, ворона), насекомых (божья коровка, кузнечик, бабочка-голубянка). - <i>Растительный мир Якутии.</i> Дать детям элементарные представления об особенностях растительного мира родного края. Познакомить детей с названиями некоторых растений: деревьями (береза,

	ель); травянистыми растениями (подснежник, одуванчик). - Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и свет. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с правилами поведения в природе. Научить выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе.
Декоративно-прикладное искусство	- <i>Изобразительное искусство.</i> Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие. Вызывать эмоциональный отклик на произведения искусства. Готовить детей к восприятию произведений искусства. - Подводить к различению видов искусства через художественные образы. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства. - <i>Народно-прикладное искусство.</i> Знакомить детей с элементарными орнаментами: линейный, растительный побежок, орнамент в виде солнца, ломанных линий.
Северные мотивы	- Познакомить с художественной литературой народов Якутии, с народным творчеством. Помочь детям понять смысл сказок. - Учить разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок. - Учить эмоционально воспринимать музыкальные сочинения якутских композиторов. Формировать умение узнавать знакомые песни. - Учить выполнять движения, характерные для животных и птиц Якутии.

2.2.4. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми 4-5 лет, средняя группа)

Блок	Задачи
Мой город – моя республика	- Расширить знания детей о республике, о родном городе, его достопримечательностях. Познакомить детей с названиями улиц города. Рассказать о самых красивых местах родного города. - Дать доступные их пониманию представления о государственной символике (гербе, флаге, гимне). Воспитывать интерес и любовь к родному краю.
Мои друзья – северяне	- Дать доступные представления о праздниках, традициях в одежде, еде, нравственных устоях народов севера (доброта, терпение, скромность, верность, честность). - <i>Труд людей.</i> Познакомить детей с занятиями коренных народов (охотоводство, рыболовство, оленеводство, животноводство). - Воспитывать уважение к труду взрослых, желание трудиться. Объяснить детям значимость труда. Познакомить с различными орудиями труда. - <i>Движения и игры.</i> Продолжать знакомить детей с якутскими национальными играми и движениями. Научить точно выполнять правила игры.
Богатство родного края	- <i>Животный мир Якутии.</i> Расширить представления детей о диких животных родного края (заяц, лиса, медведь, волк, суслик, белка), о птицах (воробей, ворона, кукушка, дятел), о насекомых (божья коровка, кузнечик, муравей, муха, жук-слоник, бабочка-голубянка, бабочка-крапивница). - <i>Растительный мир Якутии.</i> Расширить представления детей об особенностях растительного мира родного края.

	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с названиями растений: деревьями (береза, ель, ива (гальник), растениями (колокольчик, герань луговая, подснежник, одуванчик), ягодами (земляника, брусника), грибами (масленок, рыжик, мухомор). - Углубить представления детей о значении растений в жизни человека.
Декоративно-прикладное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Изобразительное искусство.</i> Продолжать приобщать детей к различным видам изобразительного искусства. Воспитывать художественный вкус. - Учить различать виды искусства: живопись, графику. - <i>Народно-прикладное искусство.</i> Знакомить с первобытными талантами народа, дать представления о том, что у каждого человека есть способности, талант, в каждом народе есть свои народные умельцы. - Знакомить с народными мастерами и изделиями из кожи, бересты, дерева, бисера, ткани, меха. - Знакомить с якутскими орнаментами: в виде трав, завитков, ягоды малины, цветков.
Северные мотивы	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать детей знакомить с художественной литературой народов Якутии, с народным творчеством. - Познакомить с особенностями загадок, пословиц, как жанра народно-поэтического творчества. - Продолжать учить эмоционально воспринимать музыкальные сочинения якутских композиторов, внимательно слушать произведения, чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления. - Познакомить с национальными музыкальными инструментами – хомусом, бубном.

2.2.5. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми 5-6 лет (старшая группа)

Блок	Задачи
Мой город – моя республика	<ul style="list-style-type: none"> - Углубить первоначальные представления о республике Саха (Якутия), как части России. Научить определять на карте территорию Якутии, как региона России. Познакомить с гербом, флагом, гимном республики. - Уточнить представления о городе, селе в котором живут, о столице республики г. Якутске. Познакомить с другими городами республики, с музеями, фабриками, реками.
Мои друзья – северяне	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с коренными народами Якутии: саха, эвенки, эвены, юкагиры, чукчи. Углубить представления о жизни и основных занятиях этих народов. Расширить представления о праздниках, традициях в одежде. - Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. - <i>Труд людей.</i> Уточнить представления детей о производстве, орудиях труда, материалах, о влиянии на образ жизни людей природных условий севера. - Познакомить дошкольников с замечательными людьми, прославившими свой край. Расширить знания детей о людях разных

	<p>профессий: строителях, рабочих транспорта, связи, педагогах, врачах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Углубить представления детей о народных промыслах (пушном и рыбном); о труде народов севера: скотоводстве, коневодстве, звероводстве, овощеводстве. - Дать представления о важности и значимости каждой профессии. Воспитывать чувство благодарности к людям за их труд. - <i>Движения и игры.</i> Продолжать знакомить детей с различными видами игр народов севера, воспитывающих ловкость, смелость, находчивость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве. - Продолжать учить детей подражать движениям животных, птиц, насекомых. Передавать через движения образы животных.
<p>Богатство родного края</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Животный мир Якутии.</i> Формировать представления детей о взаимозависимости и взаимосвязи растительного и животного мира от климата, его особенностей (вечная мерзлота, низкая температура, длительность времен года) по сравнению с центром России. - Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в разных климатических зонах республики: в тайге (росомаха, рысь, соболь, колонок, лось, бурундук; глухарь, тетерев, дятел, дрозд, куропатка; карась); в тундре (олень, песец, лиса, волк, горноста; сова, гагара, стерх, чайка); на севере (морж, тюлень, белый медведь; таймень, ряпушка, омуль, чир, муксун; альбатрос, чайка). - Продолжать знакомить с домашними животными: якутская лошадь, олень, корова, свинья. - <i>Растительный мир Якутии.</i> Углубить представления о круговороте в природе, о значении растений в жизни человека, животных, использовании и охране природных ресурсов людьми. - Конкретизировать представления об условиях жизни растений. Учить устанавливать связи между условиями окружающей среды и состоянием растений. - Расширить и уточнить знания о растениях: деревьях (лиственница, сосна, кедр, верба, осина, карликовая береза), кустарниках (можжевельник, багульник, боярышник, шиповник, черемуха, бузина), травах (иван-чай, клевер луговой, ирис, камыш, тысячелистник, полынь), ягодах (охта, смородина, брусника, малина, толокнянка, клюква, земляника), грибах (масленок, подберезовик, подосиновик, моховик, дождевик, рыжик). - Формировать начала экологической культуры. - <i>Полезные ископаемые.</i> Формировать представления детей о группе полезных ископаемых, добываемых в республике. В г. Нерюнгри – уголь; драгоценные камни: чароит, хромдиасид; г. Мирный – алмазы; г. Алдан, Оймякон, Ленск – олово, слюда, золото; г. Вилюйск – природный газ; по всей Якутии добывают строительные материалы.
<p>Декоративно-прикладное искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Изобразительное искусство.</i> Развивать восприятие видов изобразительного искусства. - Знакомить с художниками и графиками республики. Подвести детей к понятиям «народное искусство, «виды и жанры искусства». Расширять представления детей о народном искусстве. - <i>Народно-прикладное искусство.</i> Продолжать знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством. - Дать детям представление о том, что в произведениях народно-прикладного искусства находят отражения объекты живой, неживой природы и духовного мира народов Республики Саха.

	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с национальными орнаментами в виде бараньих рогов, в виде коровы, муравьев. - <i>Резьба по дереву.</i> Знакомить с различными видами коновязей, чоронов, деревянных чаш (кытах, кытыя) коробок для рукоделия, кумысных ковшей. - Знакомить с орнаментами и их толкованием по назначению изделия: линейный орнамент, орнамент в виде солнца, цветов, завитков, растительный рисунок, растительный побегок. - <i>Изделия из бересты.</i> Знакомить с изделиями из бересты: ведро для кумыса, молока, посуда для хранения масла, коробки. - Знакомить с орнаментами берестяных вещей: ломаные линии, орнамент в виде сети, ягод. - <i>Художественные изделия.</i> Знакомить с украшениями для женщин: из золота, серебра, замши, кожи, бисера – серьги, кольца, браслеты нагрудные украшения, пояса, кисточки для волос. - Знакомить с украшениями для лошадей, оленей: чепрак, кычим, удила. С одеждой северных народов из меха, замши, вышитые цветными нитками, бисером: шубы, шапки, парки, унты, рукавицы.
Северные мотивы	<ul style="list-style-type: none"> - Дать представление о том, что каждый народ имеет свои эпосы, былины, песни, олонхо, что народная мудрость раскрывается в пословицах, загадках. - Познакомить детей с пословицами и поговорками о дружбе, хороших и плохих качествах характера людей. - Формировать в ребенке целостное восприятие мира через национальные музыкально-стилистические традиции, чувствовать силу музыкального искусства. Эмоционально воспринимать музыкальные сочинения якутских композиторов, их образность, красоту. - Продолжать знакомить с национальным музыкальными инструментами – хомусом, бубном.

2.2.6. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в части, формируемой участниками образовательных отношений с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)

Блок	Задачи
Мой город – моя республика	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить знания детей о республике и родном городе, его своеобразии, достопримечательностях, о государственной символике (гербе, флаге, гимне), основных отраслях производства. - Учить сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в республике, городе. Воспитывать чувство гордости за ее достижения. Развивать любознательность, речь.
Мои друзья – северяне	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить и закрепить знания детей о народах, населяющих республику, о жизни и основных занятиях этих народов. - Систематизировать представления о праздниках, традициях в одежде. - Дать детям доступные представления о национальных праздниках: у народа Саха – Ысыах, эвенков – Эвинек, эвенков – Бакалдын; о символах красоты и добра у якутов – сэргэ, чорон. - <i>Труд людей.</i> Расширять представления о традиционных промыслах коренных народов. Обогащать, активизировать словарь детей новыми словами, характеризующими труд народов севера, названиями орудий труда.

	<ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать представления детей о производстве: промышленности, сельском хозяйстве, народных промыслах (пушном и рыбном); о труде народов севера: скотоводстве, коневодстве, звероводстве, овощеводстве. - <i>Движения и игры.</i> Продолжать знакомить детей с различными видами игр народов севера, воспитывающих ловкость, смелость, находчивость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве. - Продолжать учить детей подражать движениям животных, птиц, насекомых. Передавать через движения образы животных. Развивать физические качества детей (гибкость, ловкость, силу, быстроту, выносливость) через народные игры и движения. - Воспитывать толерантность, уважение, интерес к культуре других народов.
<p>Богатство родного края</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Животный мир Якутии.</i> Расширять представления детей о зависимости животного мира от климата республики, его особенностей (низкая температура, длительность времен года). - Углубить знания детей о животных, обитающих в разных климатических зонах республики: в тайге (росомаха, рысь, соболь, колонок, лось, бурундук; глухарь, тетерев, дятел, дрозд, куропатка; карась); в тундре (олень, песец, лиса, волк, горностай; сова, гагара, стерх, чайка); на севере (морж, тюлень, белый медведь; таймень, ряпушка, омуль, чир, муксун; альбатрос, чайка). - Воспитывать экологическую культуру дошкольников. Конкретизировать представления о правилах поведения на природе, заботе человека о животных и птицах. - Знакомить с редкими видами животных, занесенных в Красную книгу. - <i>Растительный мир Якутии.</i> Расширять представления о зависимости растительного мира от климата, его особенностей. - Углубить представления о круговороте в природе, о значении растений в жизни человека и животных. - Углубить знания о деревьях (лиственница, сосна, кедр, верба, осина, карликовая береза), кустарниках (можжевельник, рябина, багульник, боярышник, шиповник, черемуха, бузина), травах (иван-чай, клевер луговой, ирис, камыш, тысячелистник, полынь, лебеда, пырей), ягодах (охта, смородина, брусника, малина, толокнянка, клюква, волчье лыко, голубика, земляника), грибах (масленок, подберезовик, подосиновик, моховик, дождевик, рыжик, груздь, бледная поганка, белый гриб). - Систематизировать знания детей об использовании и охране природных ресурсов. - <i>Полезные ископаемые.</i> Углубить представления детей о группе полезных ископаемых, добываемых в республике. В г. Нерюнгри – уголь; драгоценные камни: чароит, хромдиасид; г.Мирный – алмазы; г.Алдан, Оймякон, Ленск – олово, слюда, золото; г.Вилуйск – природный газ; по всей Якутии добывают строительные материалы.
<p>Декоративно-прикладное искусство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Изобразительное искусство.</i> Продолжать развивать восприятие видов изобразительного искусства. Знакомить с художниками и графиками республики. - <i>Народно-прикладное искусство.</i> Расширять знания детей о национальном декоративно-прикладном искусстве. - Дать детям представление о том, что в произведениях народно-прикладного искусства находят отражения объекты живой, неживой

	<p>природы и духовного мира народов Республики Саха.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с орнаментами: лировидный, шахматный, сердцевидный, звериный (копытообразный). - <i>Резьба по дереву.</i> Знакомить с различными видами коновязей, чоронов, деревянных чаш (кытах, кытыйа) коробок для рукоделия, кумысных ковшей. - Знакомить с орнаментами и их толкованием по назначению изделия: линейный орнамент, орнамент в виде солнца, цветов, завитков, растительный рисунок, растительный побежок. - <i>Изделия из бересты.</i> Знакомить с изделиями из бересты: ведро для кумыса, молока, посуда для хранения масла, коробки. - Знакомить с орнаментами берестяных вещей: ломаные линии, орнамент в виде сети, ягод, копытовидный элемент в узоре на круге. - <i>Художественные изделия.</i> Знакомить с украшениями для женщин: из золота, серебра, замши, кожи, бисера – серьги, кольца, браслеты нагрудные украшения, пояса, кисточки для волос. - Знакомить с украшениями для лошадей, оленей: чепрак, кычым, удила. С одеждой северных народов из меха, замши, вышитые цветными нитками, бисером: шубы, шапки, парки, унты, рукавиц.
Северные мотивы	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить представление о том, что каждый народ имеет свои эпосы, былины, песни, олонхо, что народная мудрость раскрывается в пословицах, загадках. Вызвать интерес к народному творчеству. - Прививать любовь и уважение к художественной литературе. - Сохранить и развивать в ребенке целостное восприятие мира через национальные музыкально-стилистические традиции, чувствовать силу музыкального искусства. Эмоционально воспринимать музыкальные сочинения якутских композиторов, их образность, красоту. - Учить различать якутские музыкальные инструменты.

2.3. Психолого- педагогический консилиум (ППк)

Диагностическое обследование групп компенсирующего вида регулируется Положением о психолого-педагогическом консилиуме (далее - ППк), разработанным в соответствии с Федеральным законом N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Уставом учреждения, на основании распоряжения Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации». ППк является одной из форм взаимодействия специалистов учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянии декомпенсации.

Основными задачами ППк ДОУ являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Состав ППк:

- заместитель заведующей (председатель)
- воспитатели группы, представляющие воспитанника на ППк;

- педагог-психолог;
- учитель-дефектолог;
- учитель-логопед;

В необходимых случаях на заседание ППк приглашаются родители (законные представители).

Специалисты, включенные в ППк, выполняют работу в рамках основного рабочего времени, составляя индивидуальный план в соответствии с реальным запросом на обследование детей с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации.

Обследование воспитанника специалистами ПМПк осуществляется по инициативе его родителей (законных представителей) с согласия родителей (законных представителей) на основании договора об образовании между учреждением и родителями (законными представителями).

Заключения специалистов, коллегиальное заключение ППк доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия. Родители должны ознакомиться с заключением ППк и поставить свою подпись в выписке из протокола.

После заключения ППк специалистами и педагогами ДОО составляется адаптированная образовательная программа коррекционной работы воспитанника.

Родителей (законных представителей) предварительно информируют о проведении диагностики.

Информирование родителей о диагностике является необходимой и обязательной частью педагогической диагностики, что регламентировано многими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 42, п.3);
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования» (п.1.6., 3.1);
- «Семейный кодекс Российской Федерации» от 29.12.1995 № 233-ФЗ (редакции от 25.11.2013), ст.63

В результате обследования учитель – дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели группы составляют педагогическую характеристику на воспитанника.

По результатам педагогической диагностики в начале учебного года педагоги вносят коррективы в образовательный процесс в зависимости от специфики развития детей и возможностей развивающей среды, что отражается в рабочих программах групп.

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

Общая цель коррекционной работы – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ЗПР и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации.

Основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК (комиссии) и ППк (консилиума).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизнедеятельности детей

3.1.1. Распорядок дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В летнее время распорядок дня следует изменять с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

Таблица: Режим дня для детей 3-7 лет

Режимный момент	Младшая группа (3–4 года)			Средняя группа (4–5 лет)		
	длительность	начало	окончание	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	0:25	7:30	7:55	0:30	7:30	8:00
Утренняя гимнастика	0:05	7:55	8:00	0:10	8:00	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:40	8:00	8:40	0:40	8:10	8:50
Самостоятельная деятельность	0:20	8:40	9:00	0:10	8:50	9:00
НОД 1 НОД 2	0:30	9:00	10:05	0:50	9:00	9:50
Игры, чтение	0:30	в пятн 9:00	в пятн 10:35	0:10 0:10	9:20	9:30
		в пятн 9:15	в пятн 10:10		9:50	10:10
Второй завтрак	0:10	10:10	10:20	0:10	10:10	10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	1:45	10:20	12:05	1:55	10:20	12:15
				0:15	12:15	12:30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:35	12:05	12:40	0:30	12:30	13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:20	12:40	15:00	2:00	13:00	15:00
Постепенный подъем, профилактич. физк- оздоровительные процедуры	0:55	15:00	15:55	1:00	15:00	16:00
НОД 3	0:15	четверг 15:40	четверг 15:55	0:20	пятница 15:40	пятница 16:00
Подготовка к полднику, полдник	0:20	15:55	16:15	0:25	16:00	16:25
Самостоятельная деятельность	0:35	16:15	16:50	0:35	16:25	17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	1:10	16:50	18:00	1:00	17:00	18:00

Продолжение таблицы: Режим дня для детей 3-7 лет

Режимный момент	Старшая группа (5–6 лет)			Подготовительная группа (6–7 лет)		
	длительность	начало	окончание	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	0:40	7:30	8:10	0:30	7:30	8:20
Утренняя гимнастика	0:10	8:10	8:20	0:10	8:20	8:30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:40	8:20	8:50	0:25	8:30	8:55
Самостоятельная деятельность	0:10	8:50	9:00	0:05	8:55	9:00
НОД занятия, занятия со специалистами	1:35	9:00	10:35	2:10	9:00	11:10
Игры, чтение	0:10	9:25	10:35	0:10	9:30	9:40
	0:10	10:00	10:10	0:10	10:20	10:40
Второй завтрак	0:10	10:35	10:45	0:10	10:10	10:20
Подготовка к прогулке, прогулка	1:40	10:45	12:25	1:30	11:10	12:40
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:05	12:25	12:30	0:10	12:40	12:50
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:40	12:30	13:10	0:25	12:50	13:15
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	1:50	13:10	15:00	1:45	13:15	15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры	1:05	15:00	15:25	0:25	15:00	15:25
Самостоятельная деятельность	0:40	15:25	16:05	0:45	15:25	16:10
НОД	0:25	среда 15:40	среда 16:05	0:30	15:40	16:10
Подготовка к полднику, полдник	0:20	16:05	16:25	0:20	16:10	16:30
Самостоятельная деятельность	0:35	16:25	17:00	0:30	16:30	17:00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	1:00	17:00	18:00	1:00	17:00	18:00

3.2. Организация работы по укреплению здоровья детей 3-7 лет

3.2.1. Система закаливающих мероприятий

Содержание	от 1 до 3 лет	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
I. Элементы повседневного закаливания					
1. Воздушно-температурный режим:	t пола от +22° С	t пола от +22° С	от +20° С до +18° С	от +20° С до +18° С	от +20° С до +18° С
	В холодное время года допускается колебания температуры воздуха в присутствии детей. Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей				

Одностороннее проветривание	В холодное время кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры воздуха на 1-2°С				
Сквозное проветривание	В холодное время кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения понижение температуры воздуха на 2-4°С				
Утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной				
Перед возвращением с прогулки	+ 21°С	+ 21°С	+ 20°С	+ 20°С	+ 20°С
Во время дневного сна	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении				
2. Воздушные ванны					
Прием детей на воздухе	В летний период с 01 июня по 31 августа - ежедневно. Исключение – неблагоприятные погодные условия				
Утренняя гимнастика	В холодный период года – ежедневно в зале в облегченной одежде. В теплый период года – на воздухе				
Физическая культура на воздухе 1 раз в неделю	+ 19°С	+19°С	+ 18°С	+ 18°С	+ 18°С
	В холодный период занятия проводятся в помещении. В теплое время года – на воздухе. Одежда облегченная				
Прогулка	Температура воздуха не ниже – 15 ⁰ С Скорость ветра не более 15 м/с			Температура воздуха не ниже – 20 ⁰ С. Скорость ветра не более 15 м/с	
	Одежда и обувь в соответствии с метеорологическими условиями в холодное время года				
Свето-воздушные ванны	В теплое время года ежедневно при температуре от + 20°С до + 22°С после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин				
Дневной сон	+ 20°С	+ 18°С	+ 18°С	+ 18°С	+ 18°С
	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении				
Физические упражнения	Ежедневно во время занятий и вне занятий, в самостоятельной деятельности, в режимные моменты				
Гимнастика после сна	-	Ежедневно. Температура в помещении на 1-2 градуса ниже нормы			
Хождение босиком	Ежедневно. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур в течение 2-3 минут. В теплое время года при температуре воздуха от + 20°С до + 22°С				
Гигиенические процедуры	Мытье рук, умывание теплой водой +28-30°С	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры. В летний период мытье ног перед сном прохладной водой		Умывание, обширное умывание прохладной водой после дневного сна. В летний период мытье ног прохладной водой перед сном	
3. Специальные воздействия	Полоскание полости рта кипяченой водой комнатной температуры после каждого приема пищи				
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой					

3.2.2. Профилактические мероприятия

	Мероприятия	Возрастная группа	Периодичность	Примечания	Ответственный
Специфическая профилактика					
1	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (вакцинация)	Все группы	Сезонно. За 2-3 месяца предполагаемой вспышки заболеваемости	по распоряжению детской поликлиники	Инструктор по ГВ
2	Профилактические прививки	Все группы	Индивидуальный возрастной календарь	медотвод	Инструктор по ГВ
Неспецифическая профилактика					
1	Общее кварцевание групповых комнат	Все группы	Ежедневно. 2 раза в день по 1 часу	-	Инструктор по ГВ Воспитатель
2	С-витаминизация 3-го блюда (за 15 мин до раздачи, t пищи + 15°)	Все группы	Ежедневно	индивидуальная непереносимость	Инструктор по ГВ
3	Осмотр детей на педикулез и кожные заболевания	Все группы	Еженедельно	-	Инструктор по гигиеническому воспитанию
4	Обследование детей на энтеробиоз	Все группы	1 раз в год	по графику детской поликлиники	Инструктор по ГВ
5	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	октябрь-ноябрь; февраль-март. курс - 1 месяц	индивидуальная непереносимость	Инструктор по ГВ
Нетрадиционные формы профилактики и оздоровления					
1	Создание благоприятного психоэмоционального фона в группе	по плану ООД групп	Муз. сопровождение режимных моментов, перед сном,	-	Воспитатель, муз. рук.,
2	Пальчиковый игротренинг		Ежедневно по 2-5 раз	-	Воспитатель
3	Самомассаж	5-7 лет	Ежедневно 2-3 раза по 1,5 – 2 минуты	-	Воспитатель
4	Дыхательная гимнастика	1,5-7 лет	Ежедневно по 1-2 раза по 1,5 – 2 минуты на основе игрового сюжета	-	Воспитатель
	Зрительная гимнастика	3-7 лет	Ежедневно. Не менее 1 раза. Обязательно в ООД по изодейтельности, математике	-	Воспитатель

6	Артикуляционная гимнастика	1-7 лет	Ежедневно 1-2 раза по 0,5-5 минут в ООД по развитию речи, музыкальному развитию, в режимные моменты	воспитатель логопед муз. рук.	
Организация вторых завтраков					
1	Молоко, натуральные соки, фрукты	Все группы	Ежедневно	индивидуальная непереносимость	Инструктор по ГВ помощник воспитателя

Примечание. ООД – организованная образовательная деятельность

3.3. Организация физического воспитания

3.3.1. Режим двигательной активности

	Виды двигательной активности	Возрастная группа					
		1-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
		время в минутах					
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	Ежедневно 10 мин	
2	Физкультминутки	Ежедневно 2 мин (10 мин)	3-5 раз ежедневно в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности				
3	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю по 10 мин (20 мин)	2 раза в неделю по 15 мин (30 мин)	2 раза в неделю по 20 мин (40 мин)	2 раза в неделю по 25 мин (50 мин)	2 раза в неделю по 30 мин (60 мин)	
4	Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю по 10 мин (20 мин)	1 раз в неделю по 15 мин (30 мин)	1 раз в неделю по 20 мин (40 мин)	1 раз в неделю по 25 мин (50 мин)	1 раз в неделю по 30 мин (60 мин)	
5	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин	
6	Гимнастика после сна	Ежедневно 3 мин	Ежедневно по 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 7-10 мин	Ежедневно 8-10 мин	
7	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30-35 мин	1 раз в месяц 40 мин	
8	Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45 мин	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин	
9	Самостоятельная деятельность: - использование оборудования - подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	

3.4. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР

3.4.1. Направления деятельности:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Дети с ОВЗ могут получать коррекционно-педагогическую помощь в группах общеобразовательной и компенсирующей направленности.

3.4.2. Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности	<ul style="list-style-type: none">- Центры активности должны быть четко выделены.- Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди.- Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.
Места для отдыха	<ul style="list-style-type: none">- Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным.- Здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей.- Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха.
Уголки уединения	<ul style="list-style-type: none">- Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями.- Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одноклассников.- Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.- Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.
Ограничение количества детей в центрах активности	<ul style="list-style-type: none">- Из-за невозможности ребенку находиться в любимом центре (из-за ограниченной площади) нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем.- Надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находится в равных условиях.
Оптимальное использование пространства	<ul style="list-style-type: none">- Для максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности можно использовать различные приемы, в том числе:<ul style="list-style-type: none">- освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например, литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр

	<p>настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей: - для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.); - для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.); - для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.); - для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей); - организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.; - максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.
--	---

3.4.3. Основные принципы оформления пространства

Групповой стенд	
Материал стенда нужен и интересен детям	<ul style="list-style-type: none"> - Материалы, размещенные на стендах интересны и нужны детям. - Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии. - Часть стендов занимает так называемый справочный материал, который помогает детям в их занятиях или информировать их.
Материалы регулярно обновляются	<ul style="list-style-type: none"> - Материалы стенда приносят максимальную пользу, привлекают внимание, вызывают желание обсуждать, регулярно обновляются. - Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.
Материалы соответствуют возрастным возможностям детей	<ul style="list-style-type: none"> - Материалы стенда показывают то, что дети могут понять. - Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.
Материалы снабжены надписями	<ul style="list-style-type: none"> - Материалы, вывешенные на стенде, обязательно подписываются крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.
Стенд с фотографиями	<ul style="list-style-type: none"> - Стенд с фотографиями вызывает большой интерес у всех детей группы. - Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогают каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. - При этом если такой стенд организуется, то на нем представлены фотографии всех детей группы. - Фотографии сопровождаются печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов, что позволяет детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочесть подписи вслух.

<p>Выставка детских работ правильно оформляется</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. - На стенде вывешены творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. - Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой относятся с уважением и вниманием. - Детские работы и необходимые материалы выставлены на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями. - Наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. - Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.
<p>Центры активности</p>	
<p>Мебель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. - Мебель в группах быть мобильна (легко передвигаемая), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство. - Обустройство группы безопасно. - Мебель и оборудование в группе и на участке расположено таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. - Для удобства присмотра за детьми используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок. - В группах предусмотрено специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио легко доступны детям.
<p>Материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Упорядоченность материалов. У каждого материала есть свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению. - Достаточность материалов. Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами. - Разнообразие материалов. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе. - Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. - Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было

	<p>легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Автодидактика. Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики. - Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с Программой и интересами детей не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала объявляется (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом знакомятся и, при необходимости, обучаются, как им можно пользоваться. - Привлекательность для детей. Материалы центров интересны детям как по содержанию и по оформлению. - Прочность и безопасность. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.
--	---

Таблица: Перечень материалов для центров активности в группах.

Центры активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Открытые стеллажи для хранения материалов. - Ковер или палас на пол. <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые. - Комплекты больших мягких модулей. - Транспортные игрушки. - Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий. - Фигурки животных.
Центр для сюжетно-ролевых игр	<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.). - Куклы в одежде (мальчик и девочка). - Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло). - Коляски. - Одежда для кукол (для зимы и для лета). - Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее). - Игрушечная еда. <p>Наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Доктор» - «Парикмахер» - «Пожарный» - «Полицейский» - «Продавец» - «Солдат» - «Моряк»
Уголок для театрализованных	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Большая складная ширма.

<p>(драматических) игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стойка-вешалка для костюмов. - Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей. - Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее). - Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей. <p>Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Маленькая ширма для настольного театра. - Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра. - Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые). - Куклы и атрибуты для пальчикового театра).
<p>Центр (уголок) музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные). - Музыкально-дидактические игры.
<p>центр изобразительного искусства</p>	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стол, стулья. - Открытый стеллаж для хранения материалов. - Доска на стене на уровне ребенка. - Мольберт. - Рабочие халаты или фартуки. <p>Материалы для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов. - Альбомы для рисования. - Бумага для акварели. - Восковые мелки, пастель. - Простые и цветные карандаши. - Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе). - Краски акварельные и гуашевые. - Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13. - Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей. - Печатки, линейки, трафареты. - Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <p>Материалы для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пластилин, глина, масса для лепки, - Доски для лепки, стеки. <p>Материалы для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры. - Материалы для коллажей (не менее 3 типов). - Ножницы с тупыми концами. - Клей-карандаш. - Природный материал. - Материалы вторичного использования.
<p>Центр мелкой моторики</p>	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стол, стулья. - Открытый стеллаж для хранения материалов. <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра «Собери бусы».

	<ul style="list-style-type: none"> - Детская мозаика. - Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.), навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши.
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стол, стулья. - Открытый стеллаж для хранения материалов. <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками). - Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы. - Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.).
Уголок настольных игр	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стол, стулья. - Открытый стеллаж для хранения материалов. <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрезные картинки. - Пазлы. - Наборы кубиков с картинками. - Лото. - Домино. - Парные карточки (игры типа «мемори»). - Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей. - Шашки, шахматы. - Игры-головоломки (типа танграм и др.)
Центр математики	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стол, стулья. - Открытый стеллаж для хранения материалов. <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки систематизированы и снабжены надписями и символами. - Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки. - Головоломки (геометрические, сложи узор и др.). - Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал). - Счеты. - Весы с объектами для взвешивания и сравнения. - Линейки разной длины. - Измерительные рулетки разных видов. - Часы песочные. - Секундомер. - Числовой балансир. - Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16. - Набор карточек с цифрами и т.п.
Центр науки и естествознания	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стол, стулья. - Открытый стеллаж для хранения материалов. <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.). - Увеличительные стекла, лупы.

	<ul style="list-style-type: none"> - Микроскоп. - Набор магнитов. - Наборы для экспериментирования. - Весы. - Термометры. - Часы песочные, секундомер. - Наборы мерных стаканов. - Календарь погоды. - Глобус, географические карты, детский атлас. - Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки.
Центр грамотности и письма	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Магнитная доска. - Стол, стулья. - Открытый стеллаж для хранения материалов. <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Плакат с алфавитом. - Магнитная азбука. - Кубики с буквами и слогами. - Цветные и простые карандаши, фломастеры. - Трафареты, линейки, бумага, конверты. - Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка.
Литературный центр (книжный уголок)	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аудиоцентр с наушниками. - Мягкая детская мебель (диванчик, кресло). - Стол, стулья. - Книжный стеллаж (низкий, открытый). <p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы). - Диски с музыкой. - Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом). - Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала).
Место для отдыха	<ul style="list-style-type: none"> - Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью.
Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> - Любой тихий уголок на 1-2 детей.
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> - Специализированный стол для игр с песком и водой. - Наборы для экспериментирования с водой. - Наборы для экспериментирования с песком. - Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка). - Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду).
Спортивный уголок	<ul style="list-style-type: none"> - Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.). - Спортивные маты. - Детские спортивные тренажеры.
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> - Магнитная или пробковая доска, интерактивная доска, флипчарт. - Напольный ковер или палас. - Стульчики для каждого ребенка. - Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка.
Место для проведения групповых занятий	<ul style="list-style-type: none"> - Магнитная или пробковая доска, интерактивная доска, флипчарт. - Стульчики для каждого ребенка.

Таблица: Помещения для осуществления образовательной деятельности

Музыкально - физкультурный зал

Таблица: Помещения для осуществления коррекционной деятельности

Кабинет учителя - логопеда	Кабинет педагога - психолога
Кабинет учителя-дефектолога	

Таблица: Содержание РППС (перечень оборудования) с учетом образовательных областей и их содержания

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций; - комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения 	<p>Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой</p>
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для 	<p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с</p>

	<p>коррекции тревожности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	<p>различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами</p>
<p>Развитие познавательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; 	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы</p>

	- повышение уровня работоспособности нервной системы	разборных ковриков
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие	Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Для реализации Программы образовательная организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Сведения об уровне образования педагогических работников

Наименование	всего	Высшее	Среднее профессиональное
Административно-управленческий персонал	2	1	1
Педагогический персонал	12		
в т ч воспитатели	9	4	5
Музыкальные руководители	1	1	
Учитель - логопед	1	1	
Педагог-психолог	1	1	

Аттестация педагогических работников

	всего	Высшая категория	Первая категория	СЗД	Не аттестованы
Административно-управленческий персонал	2	1		1	
Педагогический персонал	12				
в т ч воспитатели	9	3	3	2	1
Музыкальные руководители	1	1			
Учитель - логопед	1	1			
Педагог-психолог	1				1

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, стажировочные площадки, самообразование, взаимопосещение и другое).

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством заместителя руководителя:

- учитель-логопед,
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- музыкальный руководитель.

На основании заявлений родителей может быть организовано дополнительное образование. Наиболее целесообразны для детей с ОВЗ занятия по дополнительной программе ритмикой, танцами, театрализованной и изобразительной деятельностью, плаванием.

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой дошкольной образовательной организации, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ, обеспечивает повышение профессиональной компетенции педагогов, а также организует взаимодействие с консилиумом образовательной организации, семьями детей с ОВЗ и различными социальными партнерами.

Учитель-дефектолог для осуществления эффективного коррекционного обучения детей с задержкой психического развития должен обладать высоким уровнем профессиональных компетенций и личностных качеств:

- знать клинико-психологические особенности детей с ОВЗ и их образовательные потребности;
- владеть методами психолого-педагогической диагностики и коррекции;
- уметь отбирать содержание и методы образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков развития у дошкольников разных возрастных групп;
- учитывать индивидуальные особенности детей;
- обладать личностными качествами, обеспечивающими полноценную коммуникацию с детьми, отстающими в психоречевом развитии, имеющими особенности поведения и деятельности;
- обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры;
- уметь устанавливать коллегиальные взаимоотношения с врачами, психологами, учителями общеобразовательных учреждений, членами ПМПК для выработки оптимальных условий коррекции нарушений развития у детей;
- осознавать свою личную профессиональную ответственность при интерпретации результатов педагогической диагностики и проектировании собственной профессиональной деятельности.

Учитель-дефектолог несет ответственность за реализацию задач и уровень коррекционно-развивающей работы с детьми, направляет и координирует деятельность членов педагогического коллектива группы. Он осуществляет:

- психолого-педагогическое изучение детей в начале, в середине и в конце учебного года; составляет развернутые психолого-педагогические характеристики детей; оформляет диагностико-эволюционные карты;
- на основе анализа результатов обследования и с учетом программных требований осуществляет планирование работы, составляет рабочую программу;
- проводит анализ динамики развития каждого ребенка и текущий мониторинг в процессе коррекционно-развивающего обучения;
- взаимодействует со специалистами консилиума образовательной организации при

определении образовательного маршрута; для получения дополнительных рекомендаций по работе с воспитанником с ОВЗ;

- организует работу с родителями: проводит групповые и индивидуальные консультации, родительские собрания, открытые занятия.

Для того чтобы грамотно организовывать работу с семьей воспитанника педагогу необходимо знать психологию семьи, условия ее социально-культурного развития, понимать жизненные приоритеты и ценности ее членов.

Учитель-дефектолог работает с детьми 3 в неделю. Его занятия включаются в расписание организованной образовательной деятельности. Учитель-дефектолог реализует следующие направления:

- формирование целостного представления о картине мира с учетом возрастных и специфических особенностей развития детей с ОВЗ;
- формирование элементарных математических представлений;
- проводит занятия, направленные на развитие коммуникации и связной речи, подготовку к обучению элементарной грамоте.

Особое внимание уделяется формированию элементарных математических представлений. На всех занятиях проводится работа по развитию базовых психических функций и мышления, по преодолению недостатков планирования собственной деятельности и самоконтроля.

Учитель-дефектолог также проводит индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия (с 2-3 детьми), решая задачи профилактики и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы, познавательного и речевого развития, формирования общей структуры деятельности у детей с ЗПР.

С детьми работают два воспитателя, каждый имеет среднее профессиональное или высшее профессиональное образование с обязательным повышением квалификации в области оказания помощи детям с задержкой психического развития в объеме не менее 144 часов.

Воспитатели реализуют задачи образовательной Программы в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения Программы (педагогический блок),
- адаптации рабочих программ и развивающей среды к образовательным потребностям воспитанников с ОВЗ;
- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента программы в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента программы воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня. В это время по заданию специалистов (учителя-дефектолога и логопеда) воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Учитель-логопед осуществляет работу в образовательной области «*Речевое развитие*», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами адаптированной программы и рекомендациями специалистов. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи вовремя непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

Педагог- психолог осуществляет психопрофилактическую, диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативно-просветительскую работу. Обязательно включается в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования детей, наблюдению за их адаптацией и поведением. При поступлении детей с ЗПР в группы компенсирующей или комбинированной направленности педагог-психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляя скрининг-диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Психологическая диагностика направлена на выявление негативных личностных и поведенческих проявлений, на определение факторов, препятствующих развитию личности ребенка, выявление «зоны ближайшего развития», определение способности к ориентации в различных ситуациях жизненного и личностного самоопределения. Перед психологом стоят задачи преодоления недостатков социально-коммуникативного развития, гармонизации внутреннего мира ребенка, оказания психологической помощи детям и их родителям.

Откликаясь на запросы педагогов и родителей, педагог-психолог проводит дополнительное обследование детей и разрабатывает соответствующие рекомендации, осуществляет консультирование родителей и педагогов. По их запросу проводится индивидуальная психопрофилактическая и коррекционная работа.

Важным направлением в деятельности педагога-психолога является консультирование и просвещение педагогов и родителей в вопросах, касающихся особенностей развития детей с ОВЗ, причин их образовательных трудностей, а также обучение родителей и педагогов методам и приемам работы с такими детьми, на вовлечение родителей в педагогический процесс.

На этапе подготовки к школе педагог-психолог определяет состояние параметров психологической готовности к школе, совместно с членами ППк разрабатывает рекомендации для педагогов и родителей относительно образовательного маршрута ребенка.

Таким образом, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог реализуют следующие *профессиональные функции*:

- *диагностическую*: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностическую карту;
- *проектную*: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для группы и для каждого ребенка;
- *сопровождающую, коррекционно-развивающую*: реализуют Программу как в работе с группой, так и индивидуально;
- *мониторинговую, аналитическую*: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных программ коррекции и корректируют их содержание на каждом этапе.

Особую роль в реализации коррекционно-педагогических задач принадлежит *инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю*. В связи с тем, что психомоторное развитие детей с ОВЗ имеет ряд особенностей и большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослаблены.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в Группе. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО

В реализации задач образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. Воспитатели, учитель-дефектолог и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области *«Социально-коммуникативное развитие»* решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи Программы в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями.

Педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях ДОУ. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-логопед также активно включают в свою деятельность задачи из этой области: создают коммуникативные ситуации, включают в планы темы, способствующие социальному развитию, например, тема «Моя семья».

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательной области *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Все задачи области *«Физическое развитие»* адаптированы к образовательным потребностям детей с ОВЗ.

3.6. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

3.6.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Воспитание и обучение в режимные моменты

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый результат
Утренний прием детей	<ul style="list-style-type: none">- Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.- Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка)	<ul style="list-style-type: none">- Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.- Развитие навыков вежливого общения. вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none">- Провести зарядку весело и интересно.- Способствовать сплочению детского сообщества.	<ul style="list-style-type: none">- Положительный эмоциональный заряд.- Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.- Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	<ul style="list-style-type: none">- Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.- Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности, и чтобы могли успешно с ними справиться.- Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.- Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).	<ul style="list-style-type: none">- Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.- Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.
Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)	<ul style="list-style-type: none">- Учить детей быстро и правильно мыть руки.- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).	<ul style="list-style-type: none">- Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).

	<p>обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). - Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
<p>Прием пищи (завтрак, обед, полдник)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. - Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. - Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. - Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. - Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. - Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. - Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). - Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.). - Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.). - Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить 	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). - Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. - Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. - Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие

	<p>однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. - Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). - Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.). 	<p>речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. - Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.
<p>Подготовка прогулке (возвращение прогулки)</p>	<p>к с</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. - Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. использовать образовательные возможности во время режимных моментов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. - Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.
<p>Прогулка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. - Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). - Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. - Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. - Способствовать сплочению детского сообщества. - При возможности, организовывать разновозрастное общение. - Максимально использовать образовательные возможности 	<ul style="list-style-type: none"> - Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. - Удовлетворение потребности в двигательной активности. - Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. - Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. - Развитие игровых навыков. - Развитие разновозрастного общения.

	прогулки.	
Подготовка ко сну, дневной сон	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). - Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. - Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении. 	<ul style="list-style-type: none"> - Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. - Развитие навыков самообслуживания. - Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. - Приобщение к художественной литературе.
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	<ul style="list-style-type: none"> - К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. - Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). - Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. - Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка. 	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). - Комфортный переход от сна к активной деятельности. - Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.
Самостоятельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. - Обсуждение проблем. обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). - Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами - Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. - Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг 	<ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. - Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. - Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. - Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. - Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. - Эмоциональный

	друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).	комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.
Уход детей домой	<ul style="list-style-type: none"> - попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. - Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада. 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. - Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.
Игры, занятия	<p><u>Особенности игр, занятий в разные периоды дня.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры, занятия после завтрака: организованные занятия, совместные проекты, образовательные события, свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности. - Игры, занятия после прогулки: свободные игры, самостоятельные занятия детей в центрах активности, совместные дела (проекты), репетиции, разучивание песенок, дополнительные индивидуальные и подгрупповые занятия, занятия со специалистами. - Игры, занятия после дневного сна: самостоятельные игры, дополнительные занятия, проектная и событийная деятельность. 	

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Развивающие занятия	<ul style="list-style-type: none"> - Занятие должно находиться в ЗБР (Зона ближайшего развития), то есть задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха. - Соответствовать деятельностному подходу, то есть опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса. - В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия, то есть занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности. - Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения, то есть педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения. - При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности, то есть педагог должен использовать материал, отвечающий культурно-историческим ценностям и традициям народов РФ. 				
	Дополнительное образование (кружки, секции,	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Задачи педагога</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Ожидаемый результат</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить занятия в соответствии с Программой, соблюдая </td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Комплексное всестороннее развитие детей по всем </td> </tr> </tbody> </table>	Задачи педагога	Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> - Проводить занятия в соответствии с Программой, соблюдая
Задачи педагога	Ожидаемый результат				
<ul style="list-style-type: none"> - Проводить занятия в соответствии с Программой, соблюдая 	<ul style="list-style-type: none"> - Комплексное всестороннее развитие детей по всем 				

мастерские)	«золотые принципы» дошкольной педагогики. 1. ЗБР(Зона ближайшего развития) 2. Культуросообразность 3. Деятельностный подход 4. Возрастное соответствие 5. Развивающее обучение 6. Амплификация развития 7. ПДР (пространство детской реальности)	образовательным областям в соответствии с Программой и ФГОС ДО.
	Название объединения по интересам	Направление деятельности объединения по интересам
Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает)	Задачи педагога	Ожидаемый результат
	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.). - Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности. - Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности. Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.
Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации)	Задачи педагога	Ожидаемый результат
	<ul style="list-style-type: none"> - Заметить проявление детской инициативы. - Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею. - При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь). - Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта. - Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие инициативы и самостоятельности. - Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества. - Воспитание стремления быть полезным обществу. - Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией). - Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). - Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)	Задачи педагога	Ожидаемый результат
	<ul style="list-style-type: none"> - Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей. - Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний. - Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы. - Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие творческой инициативы и самостоятельности. - Формирование детско-взрослого сообщества группы. - Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. - Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки. - Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). - Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
Свободная игра (взрослый не вмешивается)	Задачи педагога	Ожидаемый результат
	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для детских игр (время, место, материал). - Развивать детскую игру. - Помогать детям взаимодействовать в игре. не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое). - Развитие детской инициативы. - Развитие умения соблюдать правила. - Развитие умения играть различные роли. - Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

3.6.2. Особенности общей организации образовательной среды

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; – внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; – помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; – создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; – обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
--	--

Формирование доброжелательных, внимательных отношений	<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; – создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; – поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).
Развитие самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> – учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; – находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; – изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; – быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. <p><i>С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; – совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); – предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); – планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; – оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – создавать в течение дня условия для свободной игры детей; – определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; – наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; – отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; – косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).
Создание условий для развития познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; – регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; – обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; – позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; – организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; – строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; – помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; – помогать организовать дискуссию; – предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные)

<p>Создание условий для развития проектной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; – быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; – поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; – помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; – в ходе обсуждения, предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; – помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
<p>Создание условий для самовыражения средствами искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> – планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; – создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; – оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; – предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; – поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; – организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
<p>Создание условий для физического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> – ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; – обучать детей правилам безопасности; – создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; – использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
<p>Цифровизация как элемент общего образовательного пространства</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. – Отбор цифрового образовательного контента должен проводиться с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его качество редко соответствует задачам развития.

3.6.3. Особенности традиционных событий праздников, мероприятий

Модель образовательного процесса в группах для детей от 2 до 7 лет

Обобщающая тема					Календарь праздников и мероприятий
1,5-3 года	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	

	Праздник «Осень в гости к нам пришла»
	Праздник «Новогодние приключения»
	Музыкально-спортивный праздник с участием родителей «Наша Армия сильна!»
Праздник «Я для милой мамочки»	Праздник «Маминдень»
	Праздник «День Победы»
	Развлечение «Выпускной»
	Праздник «День защиты детей»
	Развлечение «Лето красное пришло!»

3.7. Планирование образовательной деятельности

Расписание непосредственной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию

образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно- методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

3.7.1. Организация образовательной деятельности для детей с ЗПР:

- вторая младшая группа (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 мин в неделю;
- средняя группа (дети пятого года жизни) – 4 часа в неделю;
- старшая группа (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин в неделю;
- подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин в неделю.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни – не более 15 мин;
- для детей 5-го года жизни – не более 20 мин;
- для детей 6-го года жизни – не более 25 мин;
- для детей 7-го года жизни – не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно;
- в старшей и подготовительной к школе группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Во всех группах компенсирующей направленности организованная образовательная

деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013 г. Вся психолого-педагогическая работа ДООУ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Ведущим специалистом в группе для детей с ЗПР является учитель-дефектолог. Коррекционная работа осуществляется через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста. Учитель-логопед проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ПМПК.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где, согласно рекомендациям, СанПиН 2.4.1.3049-13, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

3.8. Взаимодействие детского сада с семьей

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей.
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

	Основные направления и формы взаимодействия с семьей		Категория участников	Ответственный
I	Взаимопознание и взаимоинформирование			
1	Собрание-встреча	Разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами	Родители, педагоги	Воспитатели, специалисты
2	Стенды	Стратегическая (многoletняя), тактическая (годовая) и оперативная информация	Родители	Администрация ДООУ, педагоги
II	Непрерывное образование воспитывающих взрослых			

1	Мастер-классы	Презентация педагогом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения	Родители, педагоги	Воспитатели, специалисты
2	Тренинг	Совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений	Родители, педагоги	Педагог-психолог, приглашенный специалист
III	Совместная деятельность педагогов, родителей, детей			
1	Семейные художественные студии	Занятие семей творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера	Родители, дети	Педагоги
2	Семейные праздники	Особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события	Родители, дети	Педагоги
3	Семейный театр	Развитие театрализованной деятельности детей и взрослых	Родители, дети, педагоги	Педагоги, работники культуры
4	Семейный абонемент	Организованная встреча семей с различными по тематике того или иного вида искусства	Родители, дети	Педагоги, учреждения искусства и культуры
5	Семейная ассамблея	Форма досуга, способствующая погружению в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и т.п.)	Родители, дети	Педагоги, учреждения искусства и культуры
6	Проектная деятельность	Идеи, направленные на улучшение отношений родителей, детей, педагогов, развитие ответственности, инициативности.	Родители, дети	Педагоги
7	Семейный календарь	Помощь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком	Родители, дети	Педагоги

3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта ДО».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7
11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
1. Письмо Минобрнауки РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011).
2. Письмо Минобрнауки РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"(с изменениями на 27 августа 2015 года).
6. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.
8. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).

3.10. Учебно-методический комплект

Методические пособия:

1. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.
2. Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.
3. Титце В. и др. Оценка и развитие качества дошкольного образования.
4. Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Тема недели: наш детский сад (3–5).
5. Краер Д. Программа, основанная на ECERS. Методические рекомендации (3–5 лет).
6. Веракса А. Н. Развитие саморегуляции у дошкольников.
7. Шиян О. А. и др. Современный детский сад. Каким он должен быть.
8. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.
9. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет.
10. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.
11. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет.
12. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.
13. Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.
14. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
15. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

16. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.
17. Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.
18. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
19. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
20. Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. и др. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.
21. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
22. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
23. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.
24. Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н. Дети раннего возраста в детском саду.
25. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
26. Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
27. Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.
28. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
29. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
30. Котельникова Ж. Л., Новикова С. В. Педагогический журнал дошкольной образовательной организации.
31. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
32. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред.
33. С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой.
34. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.сост. В. А. Вилюнова.
35. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Старшая группа (5–6 лет) / Ред.сост.
36. А. А. Бывшева. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) / Ред.-сост.
37. В. А. Вилюнова. Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.
38. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
39. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.
40. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
41. Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
42. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.
43. Чеха В. В. Сетевая форма реализации программ дошкольного образования. Вопросы и ответы.
44. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

Конспекты и сценарии занятий:

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
2. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).
3. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).
4. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).
5. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

6. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
8. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
9. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
10. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
11. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).
12. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).
13. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет)
14. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).
15. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).
16. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).
17. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
18. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
19. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
20. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
21. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
22. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
23. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
24. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
25. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
26. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
27. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
28. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.
29. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.
30. Найбауэр А. В., Куракина О. В. Мама — рядом: игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).
31. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
32. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
33. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
34. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
35. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
36. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
37. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

38. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
39. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
40. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 3-4 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
41. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
42. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
43. Морозова И. А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
44. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.
45. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет.
46. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.
47. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.
48. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

1. Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.
2. Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.
3. Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.
4. Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.
5. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
6. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.
7. Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.
8. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».
9. Гербова В. В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.
10. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.
11. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет.
12. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет.
13. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду:

Раздаточный материал: Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Хрестоматии: Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Парциальные программы:

Математика в детском саду. Автор В. П. Новикова

Методические пособия

1. Математика в детском саду. Сценарии занятий: 3-4 года.
2. Математика в детском саду. Сценарии занятий: 4-5 лет.
3. Математика в детском саду. Сценарии занятий: 5-6 лет.
4. Математика в детском саду. Сценарии занятий: 6-7 лет.

Рабочие тетради

- Математика в детском саду: 3-4 года.
- Математика в детском саду: 4-5 лет.

- Математика в детском саду: 5-6 лет.
- Математика в детском саду: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

- Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3-7 лет.
- Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3-5 лет.
- Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5-7 лет.

Художественное творчество и конструирование. Автор Л. В. Куцакова

Методические пособия

1. Художественное творчество и конструирование: 3-4 года.
2. Художественное творчество и конструирование: 4-5 лет.
3. Художественное творчество и конструирование: 5-6 лет.
4. Художественное творчество и конструирование: 6-7 лет.

Юный эколог. Автор С. Н. Николаева

Методические пособия

1. Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.
2. Система работы в младшей группе: 3-4 года.
3. Система работы в средней группе: 4-5 лет.
4. Система работы в старшей группе: 5-6 лет.
5. Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес — многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».

Народное искусство — детям:

- Методическое пособие / Под ред. Комарова Т. С.
- Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».
- Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка».
- Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Дополнительная литература

Методические пособия:

1. Бердникова А. Г. Как справиться с капризами.
2. Веракса А. Н. Как воспитать чемпиона.
3. Жоаким К. А. 15 минут с ребенком.
4. Павлова Л. Н. Развитие речи. Первый год жизни.

Конспекты и сценарии занятий:

1. Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет).
2. Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет).
3. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.
4. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.
5. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.
6. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.
7. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.
8. Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни.

9. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.
10. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.
11. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.
12. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.
13. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.
14. Колдина Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет.
15. Колдина Д. Н. Развитие речи с детьми 1–3 лет.
16. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.
17. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.
18. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.
19. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.
20. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.
21. Колдина Д. Н. Социально-эмоциональное развитие ребенка.
22. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.
23. Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.
24. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.
25. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.
26. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр.
27. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр.
28. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр.
29. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр.
30. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр.
31. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Сценарии игр.
32. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года.
33. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет.
34. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

- **Картины из жизни домашних животных:** Наглядное пособие и методические рекомендации.

- **Плакаты:** «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит»; «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно- симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

- **Серия «Мир в картинках»:** «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

- **Серия «Рассказы по картинкам»:** «В деревне»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Весна»; «Времена года»; «Защитники Отечества»; «Зима»; «Зимние виды спорта»; «Кем быть?»; «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Летние виды спорта»; «Лето»; «Мой дом»; «Осень»; «Профессии»; «Распорядок дня»; «Репка»; «Родная природа»; «Теремок».

- *Серия «Расскажите детям о...»*: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».